



**JAVIER  
MONTAGNÉ**

**PORTAFOLIO.  
ARQUITECTURA, DISEÑO y  
CONSTRUCCIÓN  
2020**



## Quien soy y en que creo.

Soy un ser humano con afán por la arquitectura y las bien raíces como vocación, los negocios y el crecimiento personal, entusiasta de la naturaleza, la música y del arte y el desarrollo de paginas web.

Considero que la arquitectura es, en esencia, esa parte intangible de los espacios que habitamos. Creo en una arquitectura de sensibilización que despierte el interés de las personas en vivir un momento de consciencia y de emoción. Un pensamiento conceptual que se utiliza para resolver problemas y proyectar ideas en forma de edificios y espacios urbanos.

Mi experiencia dentro del mundo de la construcción me permitió conocer también el aspecto más tangible y detallado de la ejecución de proyectos. La mezcla de mis estudios y mi experiencia en el campo son dos puntos contradictorios que se cruzan para lograr mismos objetivos.

Lo que voy a presentar son algunos de mis primeros trabajos dentro de la arquitectura y el diseño y el manejo de proyectos en construcción.

# JM



JAVIER MONTAGNÉ  
FERNANDEZ

10 de marzo 1991

**ID. Ced 114590220**

**montagne.arq@gmail.com**

Dirección actual:  
150 mts sur, POPS Sabana Sur  
San José, Costa Rica.  
Contacto: (506) 88361015

Arquitecto con experiencia en la construcción y la gestión de proyectos de oficinas, viviendas y comercio. Con interés en el desarrollo inmobiliario, los negocios, la música, y desarrollo de paginas web e E-Commerce.

**Idiomas:**  
Inglés y Español.

**Software:**

Photoshop	- ●●●●○●○●○+
Illustrator	- ●●●●●●○●○+
InDesign	- ●●●●●○●○+
Revit	- ●●●●●●○●○+
SketchUp	- ●●●●○●○●○+
AutoCAD	- ●●●●○●○●○+
Excel	- ●●●●●●○●○+

**Habilidades Gráficas:** Layouts, dibujo técnico, mapeo, modelado (real y digital), diseño de infográficos.

**Otros Intereses:** Hablar en publico y tecnicas de comunicación. Composición e interpretación musical, Bajo Eléctrico, Lectura, Filosofía, Viajes y Ciclismo.

## EXPERIENCIA

- **2015-2020** - Residente de proyectos de construcción en el departamento de ingeniería de la constructora EDICA.  
**2015-2017 Remodelación de oficinas en Torre Murano, Santa Ana.**  
16 oficinas (130 m2 promedio)  
m2 totales: **2718 m2** Detalle: Ejecución y Presupuestación de acabados.
- **2016 Remodelación de Restaurante Kafehaus en Terrazas de Lindora.**  
**93 m2** Local comercial. Detalle: Ejecución de obra.
- **2017 Remodelación de área de emergencias hospital de niños.**  
**196 m2** Detalle: ejecución de obra.
- **2018 Construcción de Apartamentos Vista al Valle en Santa Ana.**  
2 Torres de 4 pisos. (Parqueo y 6 apartamentos c/u)  
**1,940 m2** ejecución de obra, final de obra gris y acabados.
- **2019 Escuela Granadilla Norte 5,986 m2** Asistencia en ejecución de obra como residente de proyecto.
- **2020 Construcción de condominio vertical Elysian. 11,953 m2** Asistencia en ejecución de obra como residente de proyecto. Encargado de presupuestar y ejecutar personalizaciones.

## FORMACIÓN

- **2015 - Licenciado en Arquitectura - Universidad VÉRITAS,** San José, Costa Rica  
**Proyecto de Graduación:** “Reacciones a la Ciudad Efímera” (Espacios adaptables para eventos urbanos y dinámicas del flujo en la ciudad)  
**Trabajo Comunitario:** En FundaVida  
Voluntario, Tutor, Diseñador
- **2008 - Colegio Internacional SEK,** Curridabat, Costa Rica

## TALLERES

- **2019 - Taller de Hablar en público sin miedo, a través de técnicas actorales. - DeleFoco**
- **2015 - SKETCHINGLAB 2015**  
Técnicas de comunicación visual, desarrollo de conceptos, metodología del diseño, inspiración, bases del diseño industrial.
- **2013 - Diseño Colectivo Multidisciplinario. Universidad Véritas - Tec Monterrey México**  
Aprendiendo de los procesos naturales y nuestro entorno. Invitado: Fernando Hernández Bessonart - Tec Monterrey.
- **2012 - Relational Urbanism: Diving Guanacaste.**  
Simposio/Taller Intensivo Universidad Véritas - A.I.A UK. Invitados: Enriqueta Llabres and Eduardo Rico - Harvard GSD, Bartlett. UK

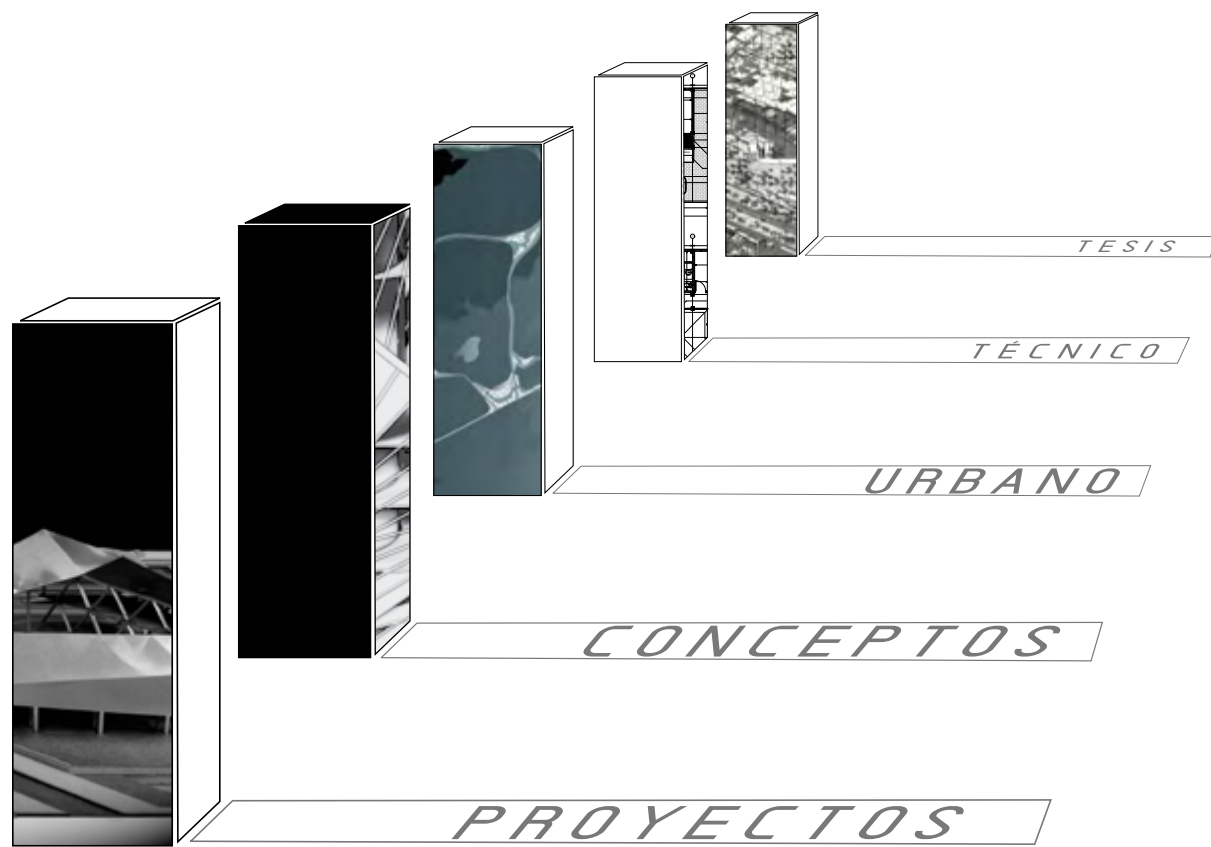
## LECTURAS, SEMINARIOS

- 2017 - Participante en Toast Masters Costa Rica
- 2013 - Miembro del Tribunal Electoral Estudiantil 2013 - Universidad Véritas
- 2013 - Creación de modelo, renderizado y planos básicos en Revit - Espacio Véritas San José Costa Rica
- 2009 - Participante del taller “La Voz como herramienta de Trabajo” “Comunicación para el Desarrollo”  
Ejercicios vocales, presentación y exposición publica.



# CONTENIDO

TRABAJO ACADÉMICO  
Y PROFESIONAL



## ÍNDICE

### PROYECTOS

Estación de Tren .....	8
Vivir lo Urbano .....	20

### CONCEPTOS

Kinético .....	28
----------------	----

### URBANISMO

Veritas/AIA - Workshop 2012 .....	34
-----------------------------------	----

### OTROS

Proyecto de Uso Mixto .....	39
Vivienda Modular .....	44

TESIS .....	49
-------------	----

REMDELACION Y CONSTRUCCION. ....	64
----------------------------------	----

# ESTACIÓN DE TREN CARTAGO

## [EVENTO CENTRIFUGO]

JONATAN LUNA. JAVIER MONTAGNE.

### Ubicación:

6 Av, 5 St, 30101  
Cartago, Costa Rica

### CONCEPTO:

Sistema de Circulación Centrifuga

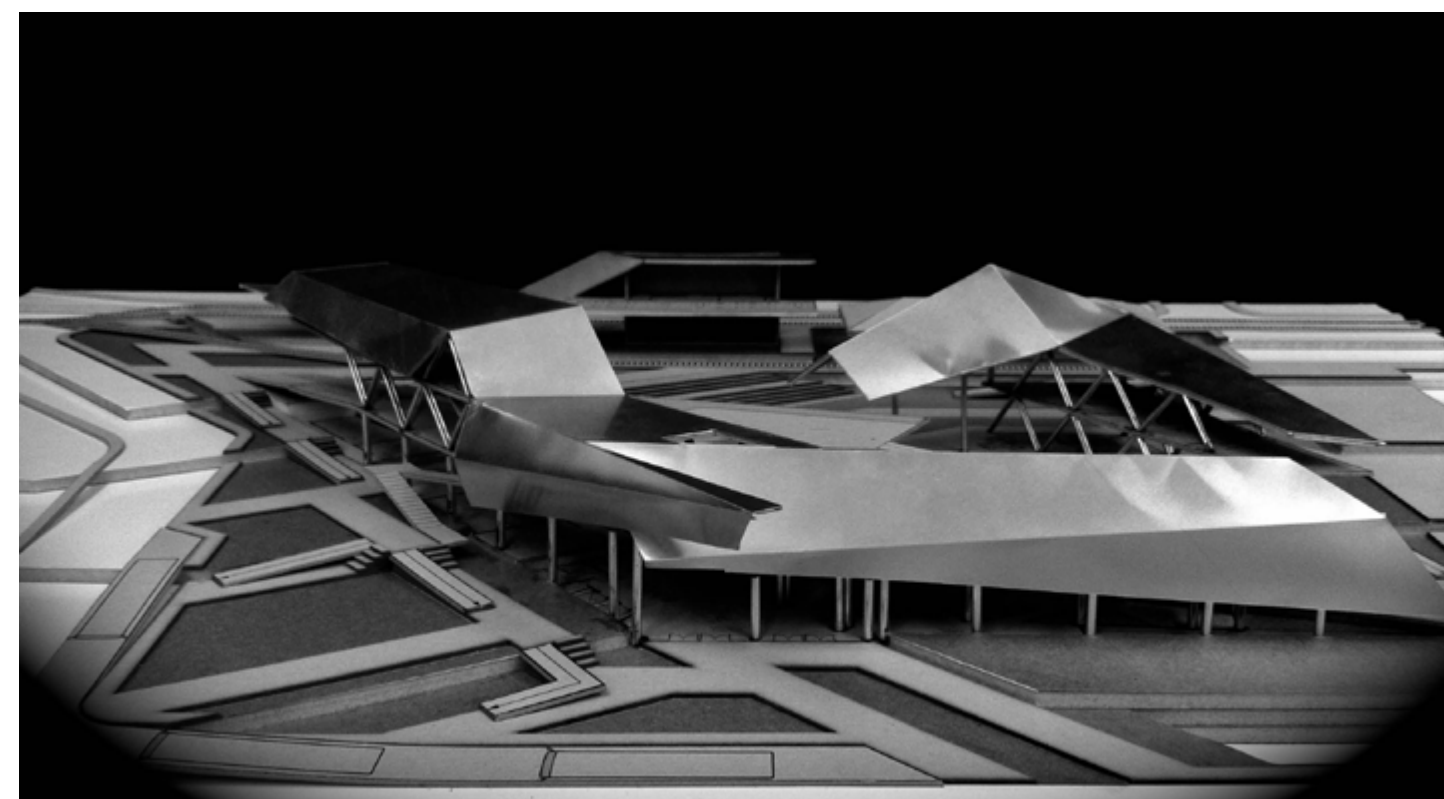
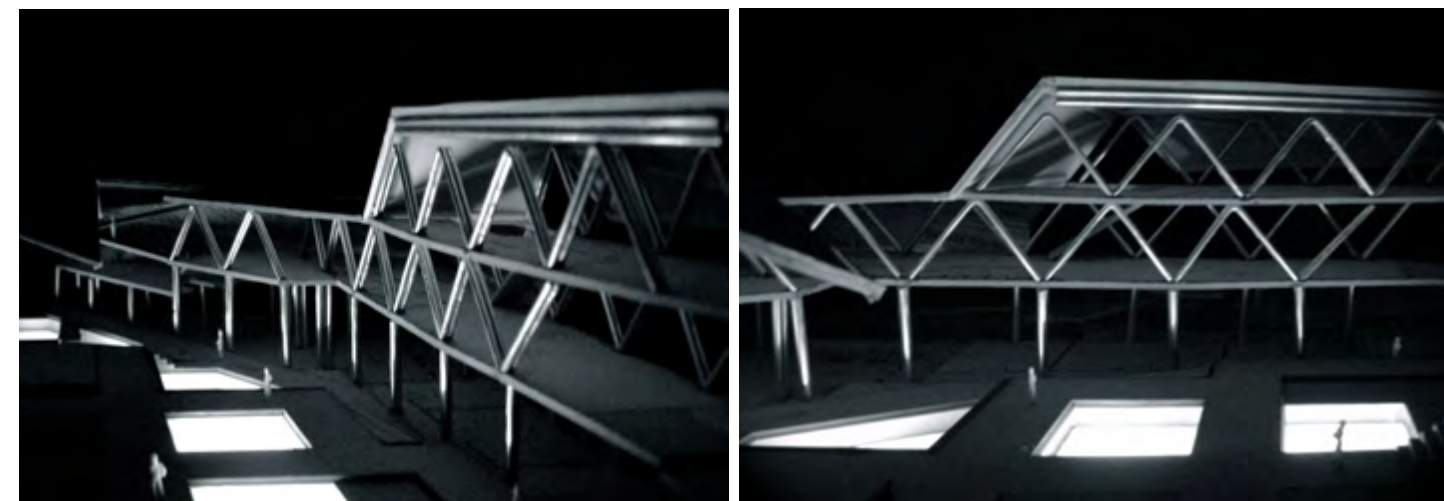
Reinterpretación de la estación de tren de Cartago, analizado como una ciudad de eventos.

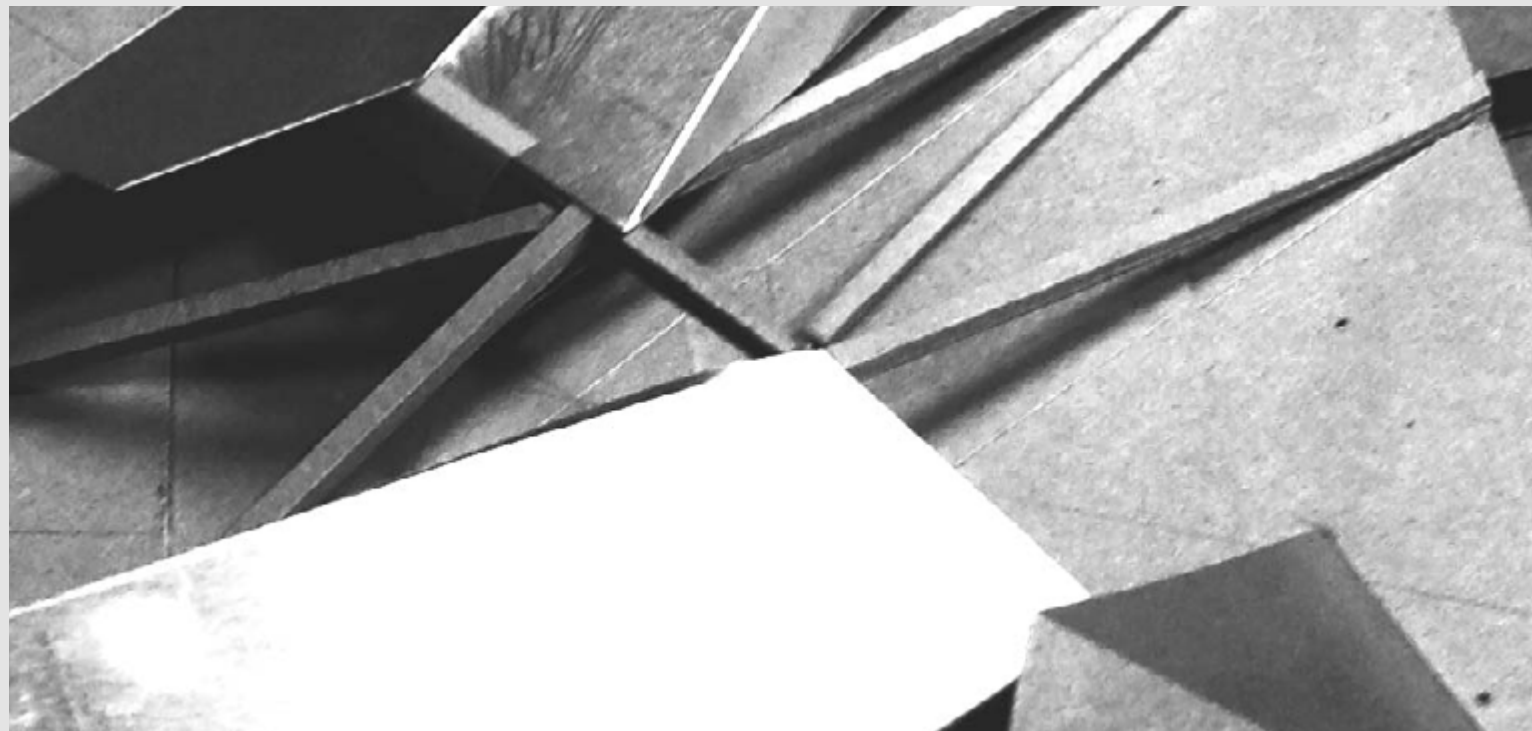


### TREN-MERCADO-CULTURA

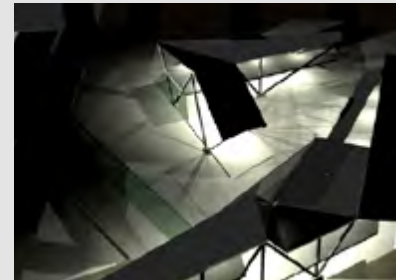
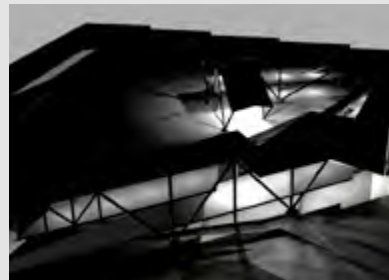
Una terminal de transporte público que contiene facilidades para la ubicación de mercados formales e informales derivados de hábitos culturales en Cartago, espacios de congregación, desenvolvimiento cultural, intercambio e interacción social.

El objetivo general consiste en manejar la existente estructura histórica dentro de una propuesta de alta complejidad, aplicando conceptos de movimiento, de eventualidad, estrategias de intersección y juxtaposición de programas.

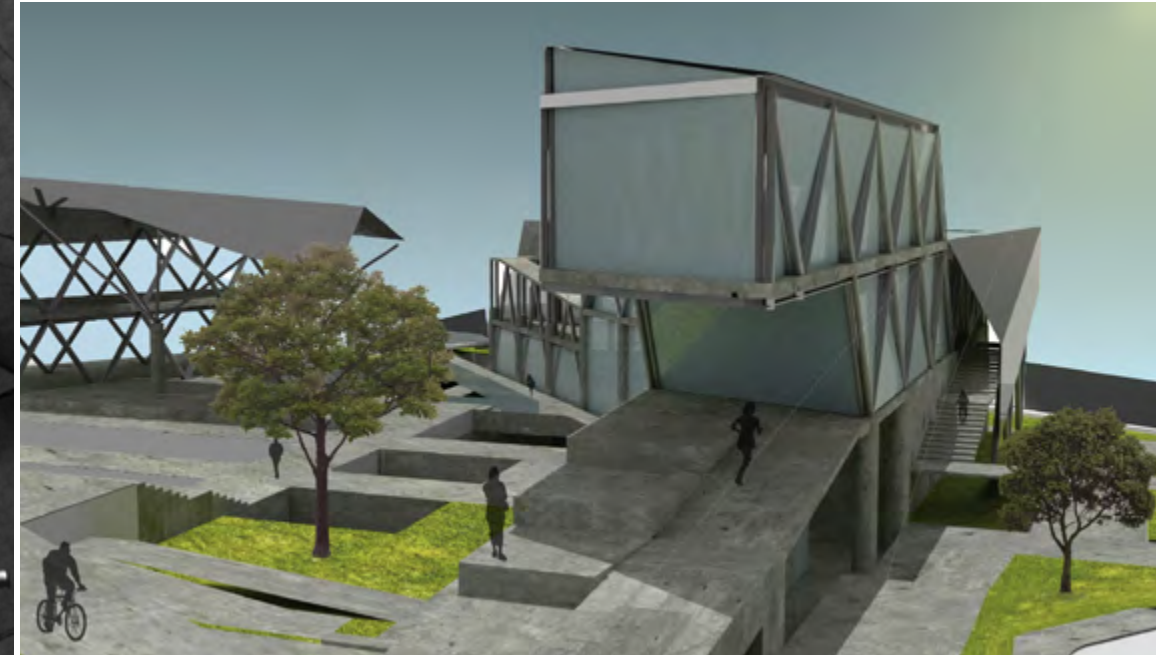




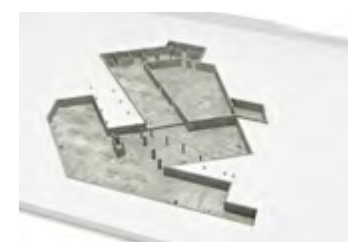
MODELO, MATERIAL, VOLUMEN



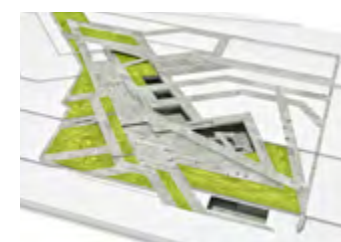
ESTRUCTURA Y ESPACIO A TRAVÉS DE LA ILUMINACIÓN



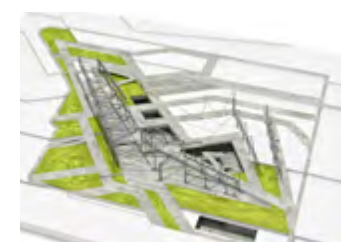
RENDER



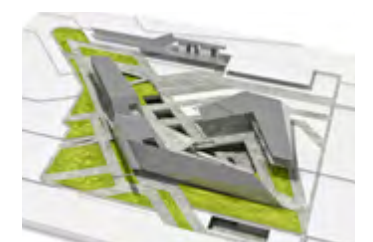
NIVEL SUBTERRÁNEO



PLAZA

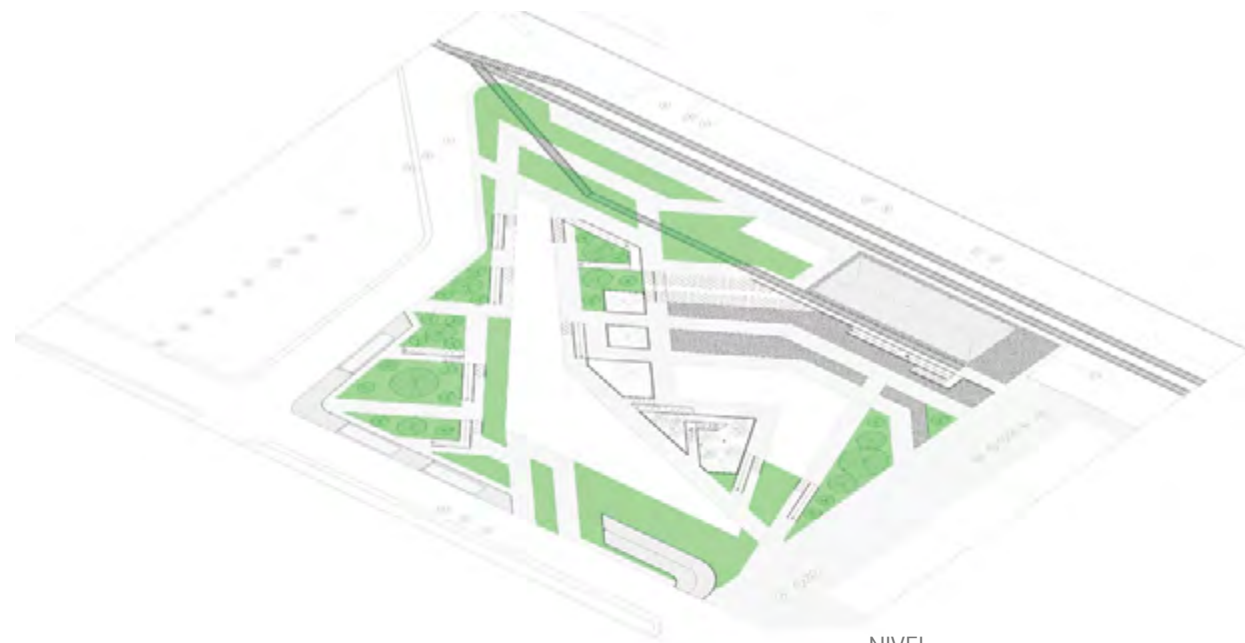


ESTRUCTURA

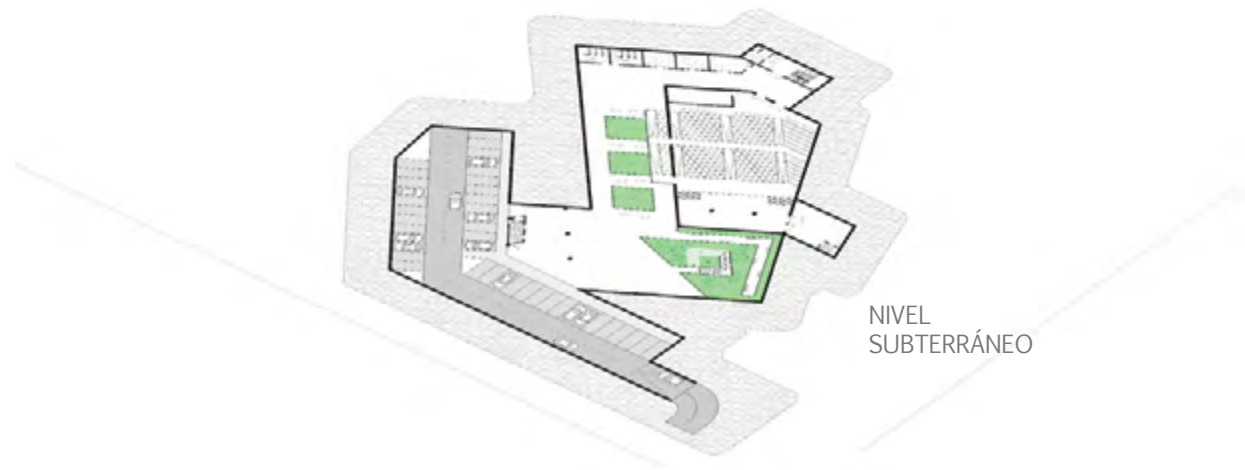


CUBIERTAS

NIVELES



NIVEL  
PLAZA PUBLICA

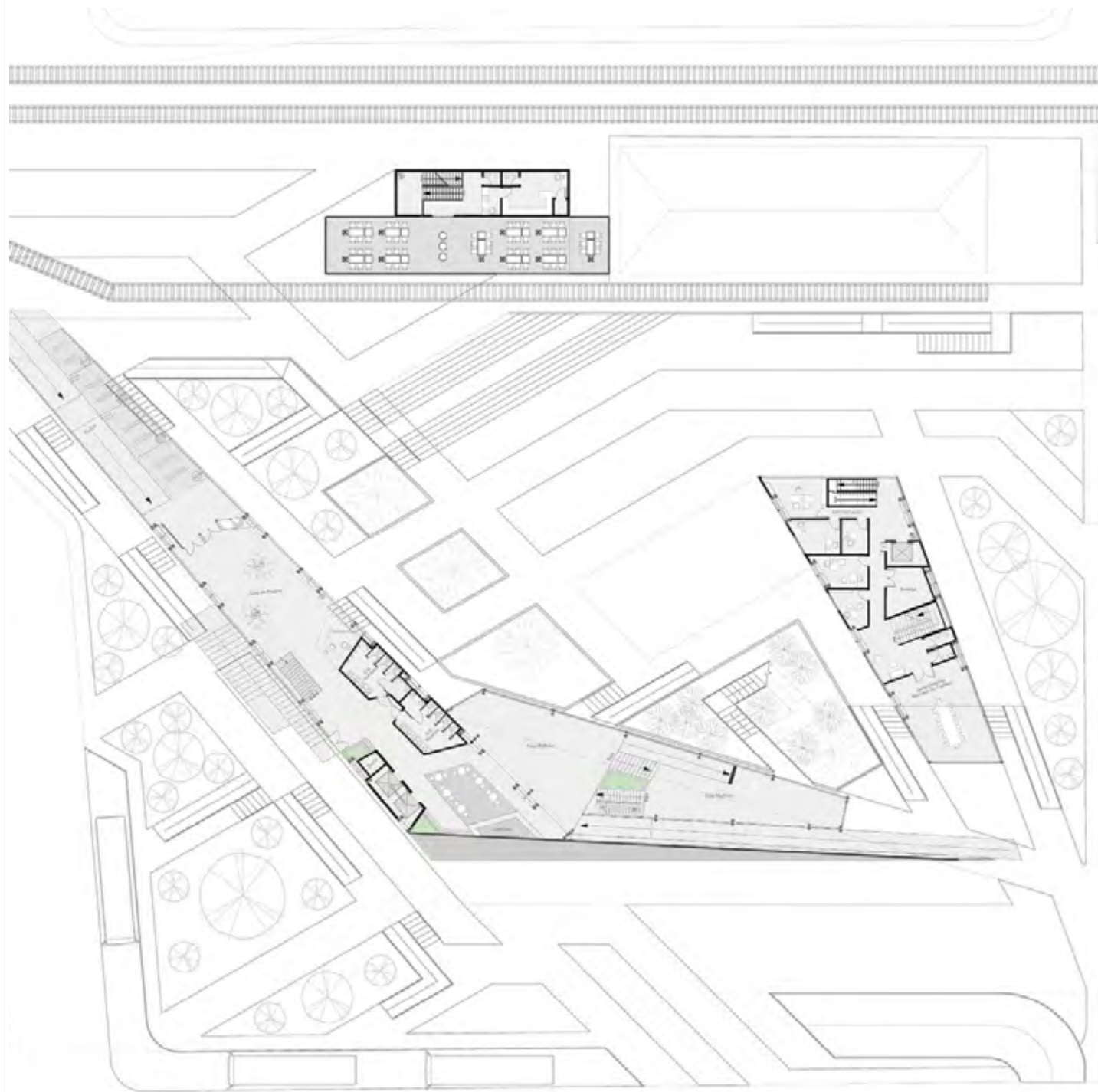


NIVEL  
SUBTERRÁNEO

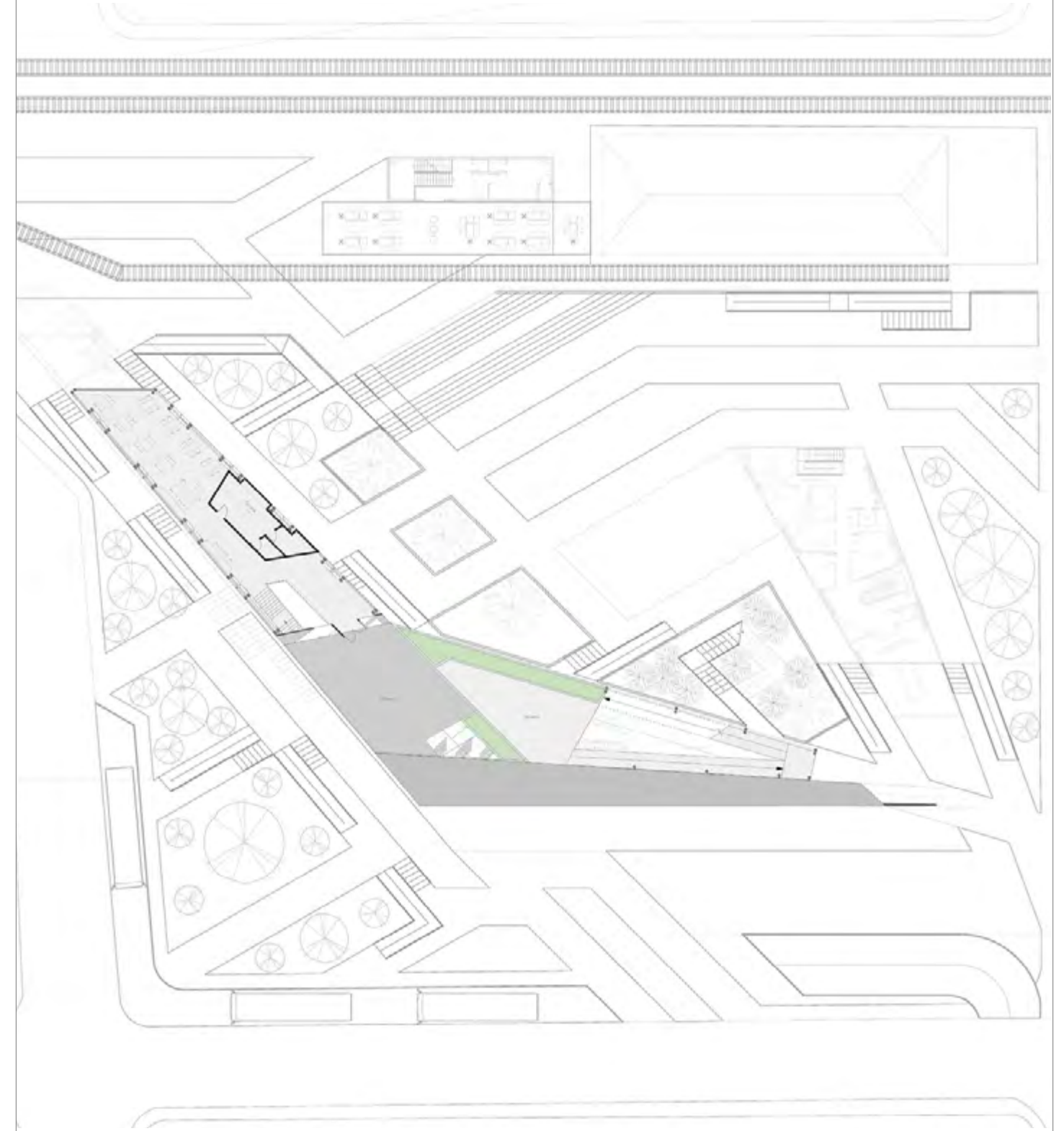
PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL



TERCER NIVEL





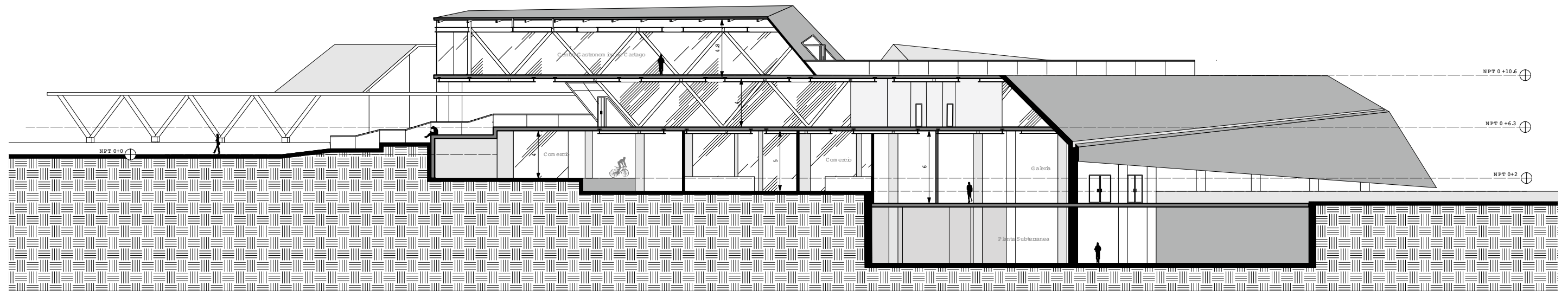
FACHADA OESTE - RENDER

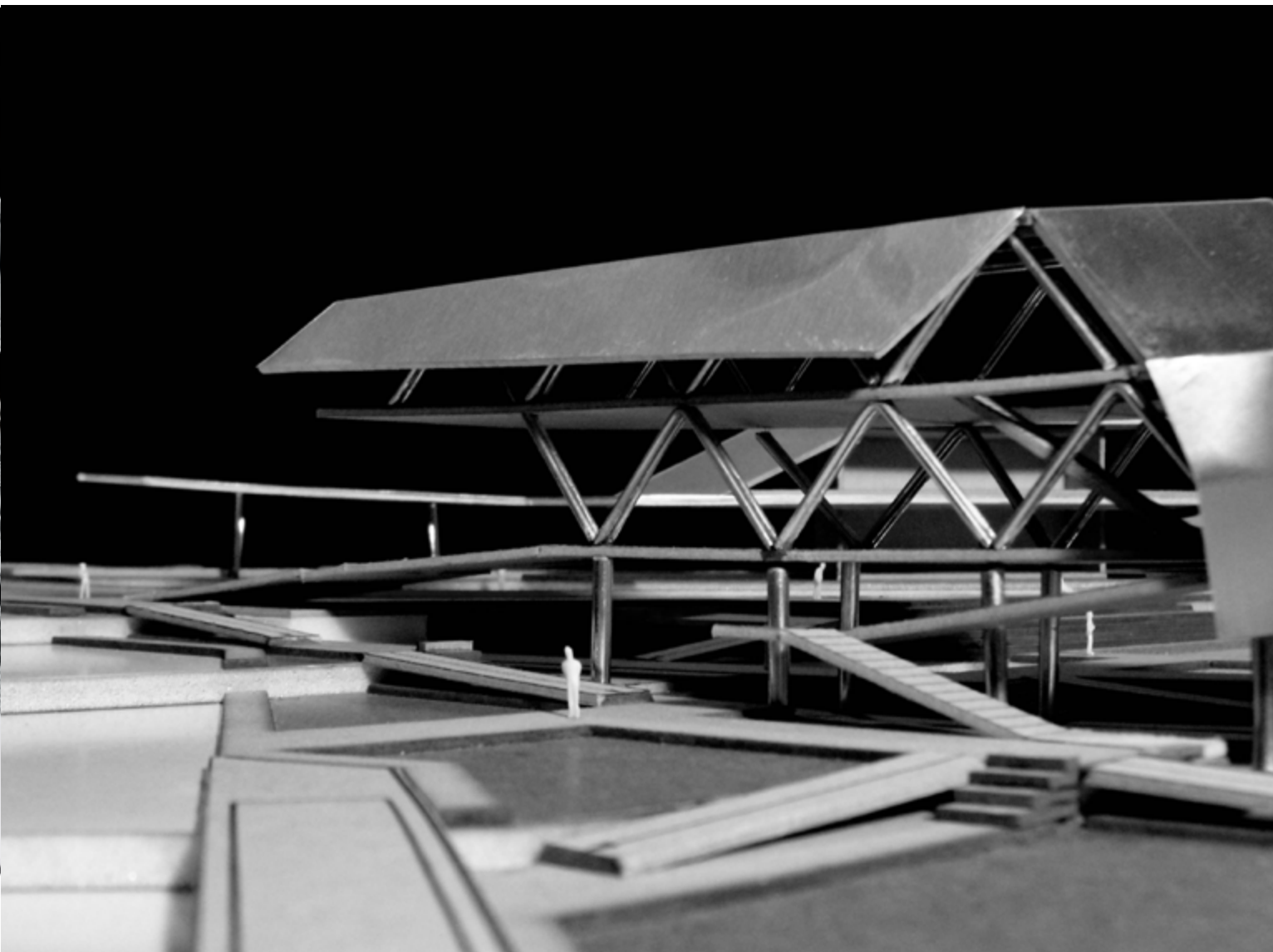
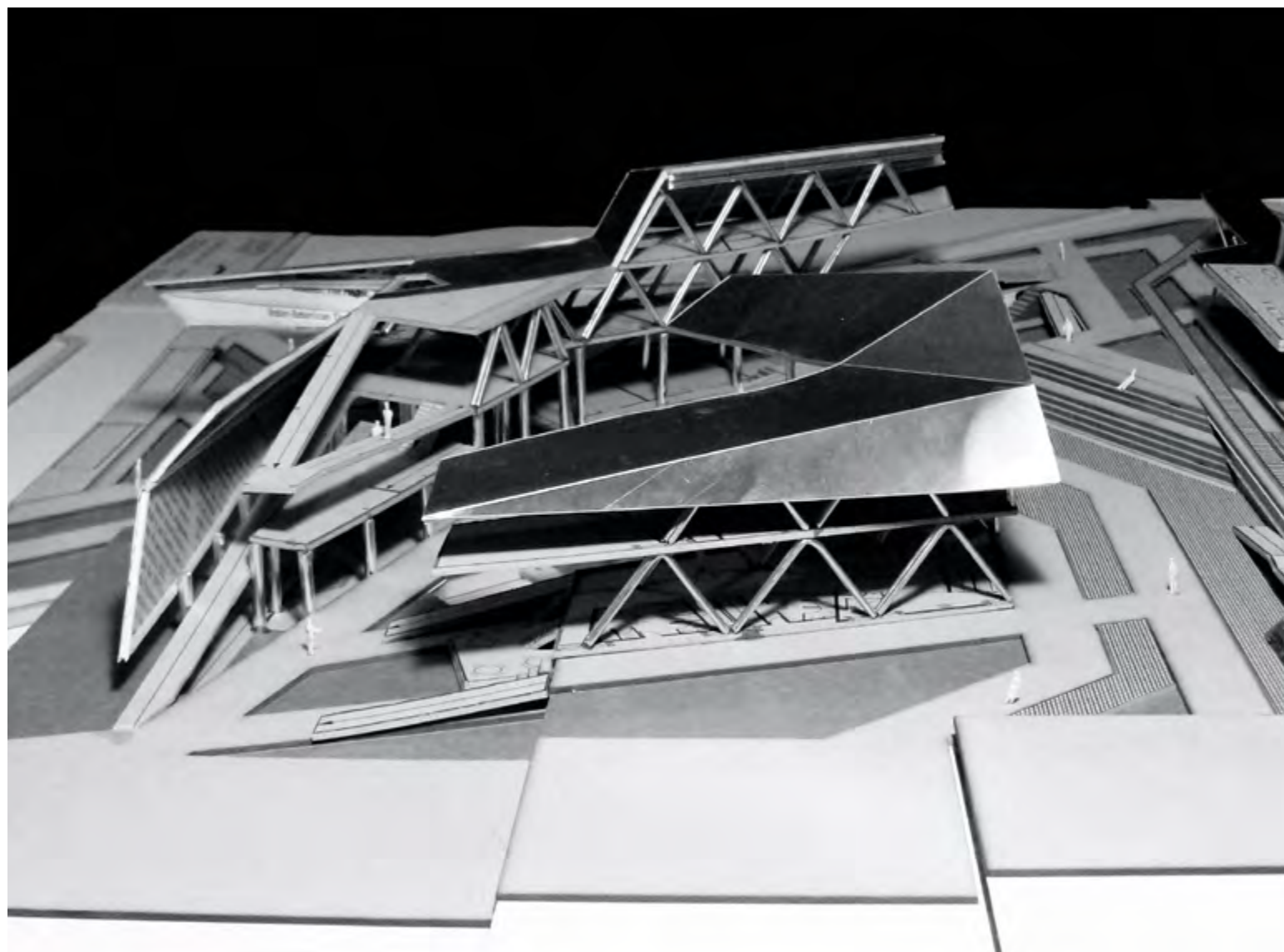


FACHADA SUR - RENDER



SECCIÓN LONGITUDINAL







# HABITAR LO URBANO: BARRIO LA CALIFORNIA

Residencias de uso mixto

Ubicación: Barrio la California, Frente a la Estación de Tren al Atlántico.

Un desarrollo habitacional urbano, diseñado como parte de el plan de repoblamiento de la ciudad de San José. El proyecto consta de 11 residencias que integran espacios de comercio y recreación dentro de la "Zona Rosa" de San José, lleno de actividades nocturnas, hoteles, bares y discotecas.

El reto estuvo en generar un espacio residencial seguro y privado pero integrado a su entorno urbano de actividad constante.



photograph: MAURICE NICOLAAS

MODELO A ESCALA



SECCIÓN LONGITUDINAL





Nivel 3  
Residencial

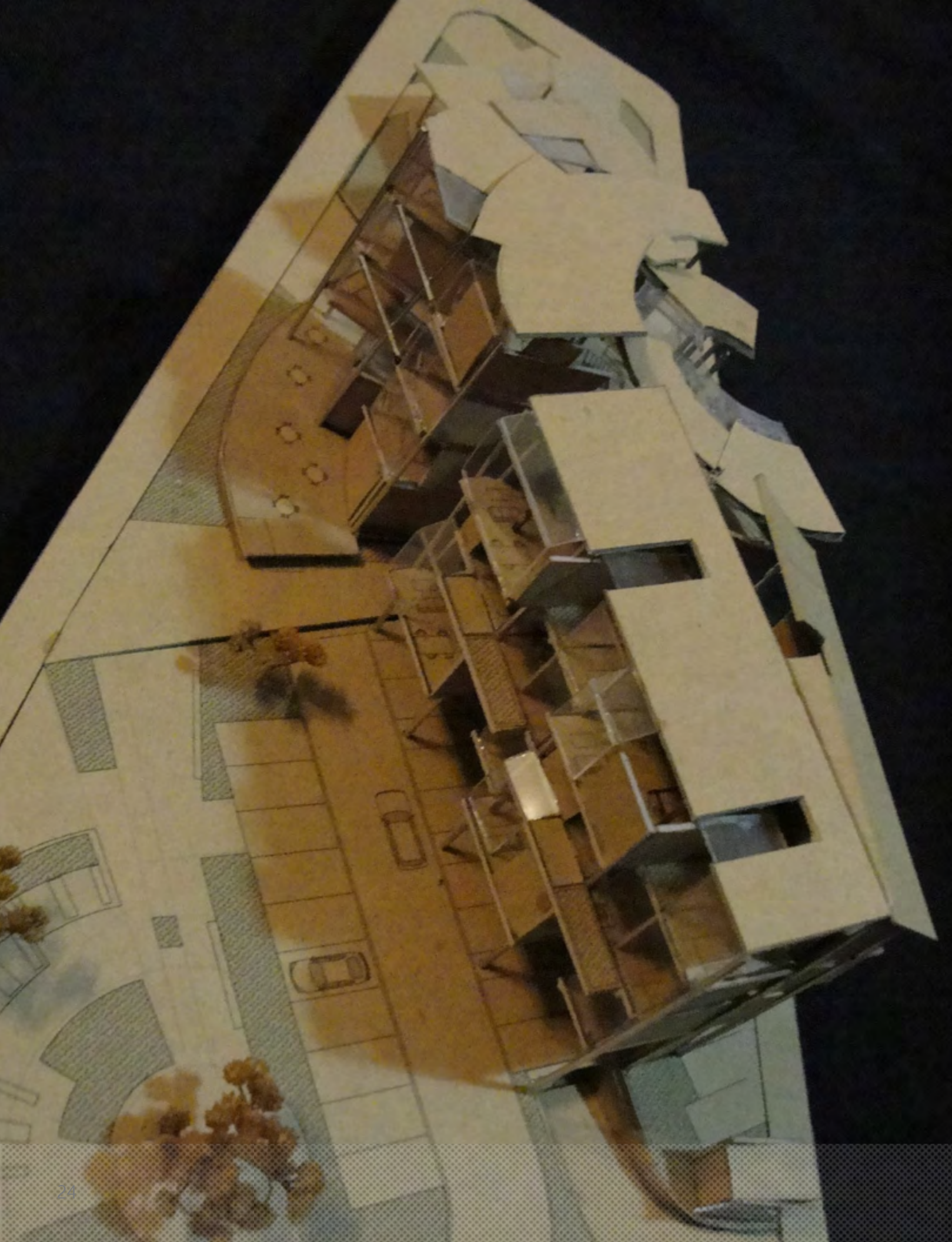
Nivel 2  
Residencial

Nivel 1  
Residencial

Nivel Plaza

11 apartamentos diseñados para una demográfica joven. Cada piso contiene un área comunal y de servicios que promueve la interacción entre los residentes.

La plaza integra un espacio público con cafeterías, restaurantes, y diferentes comercios.



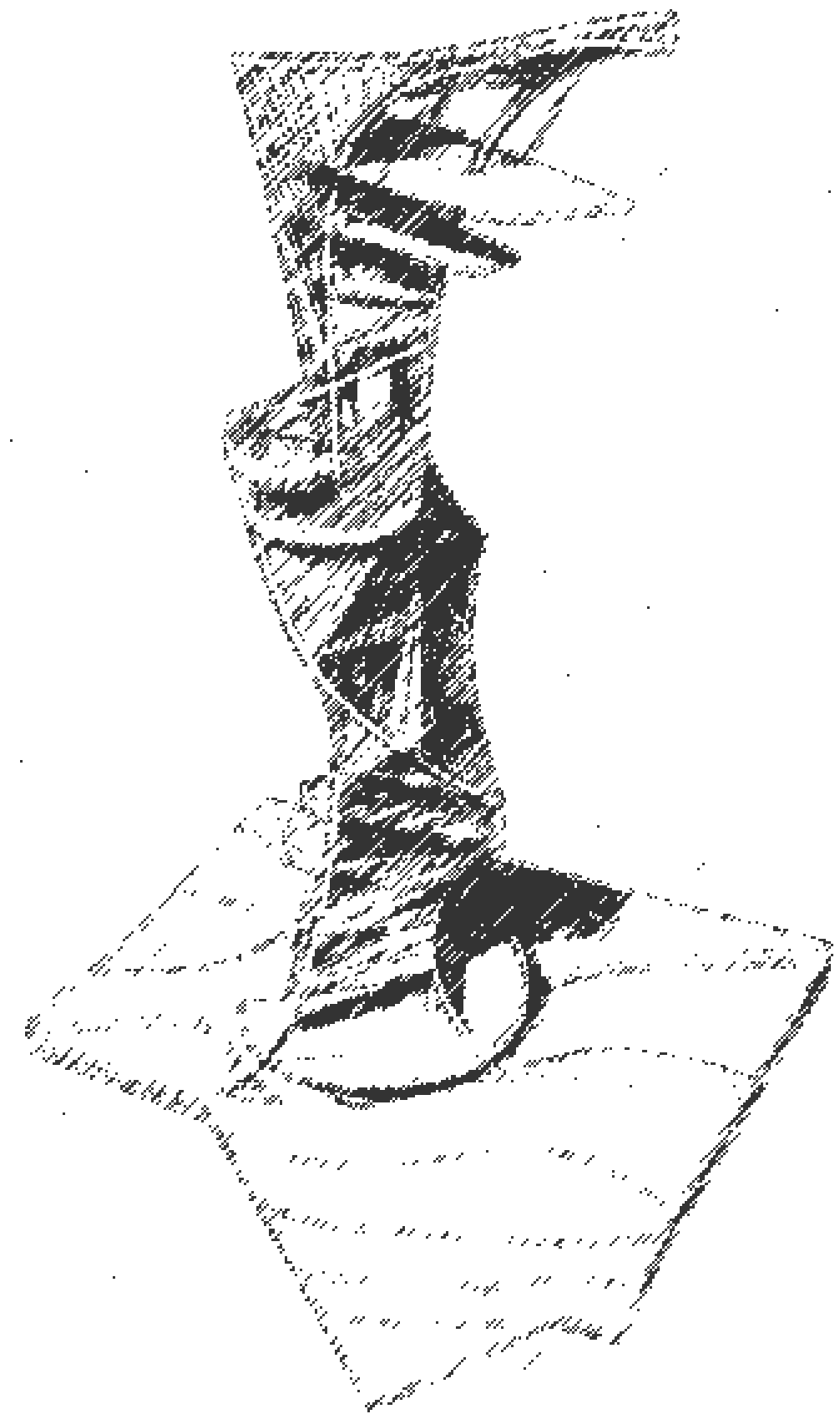


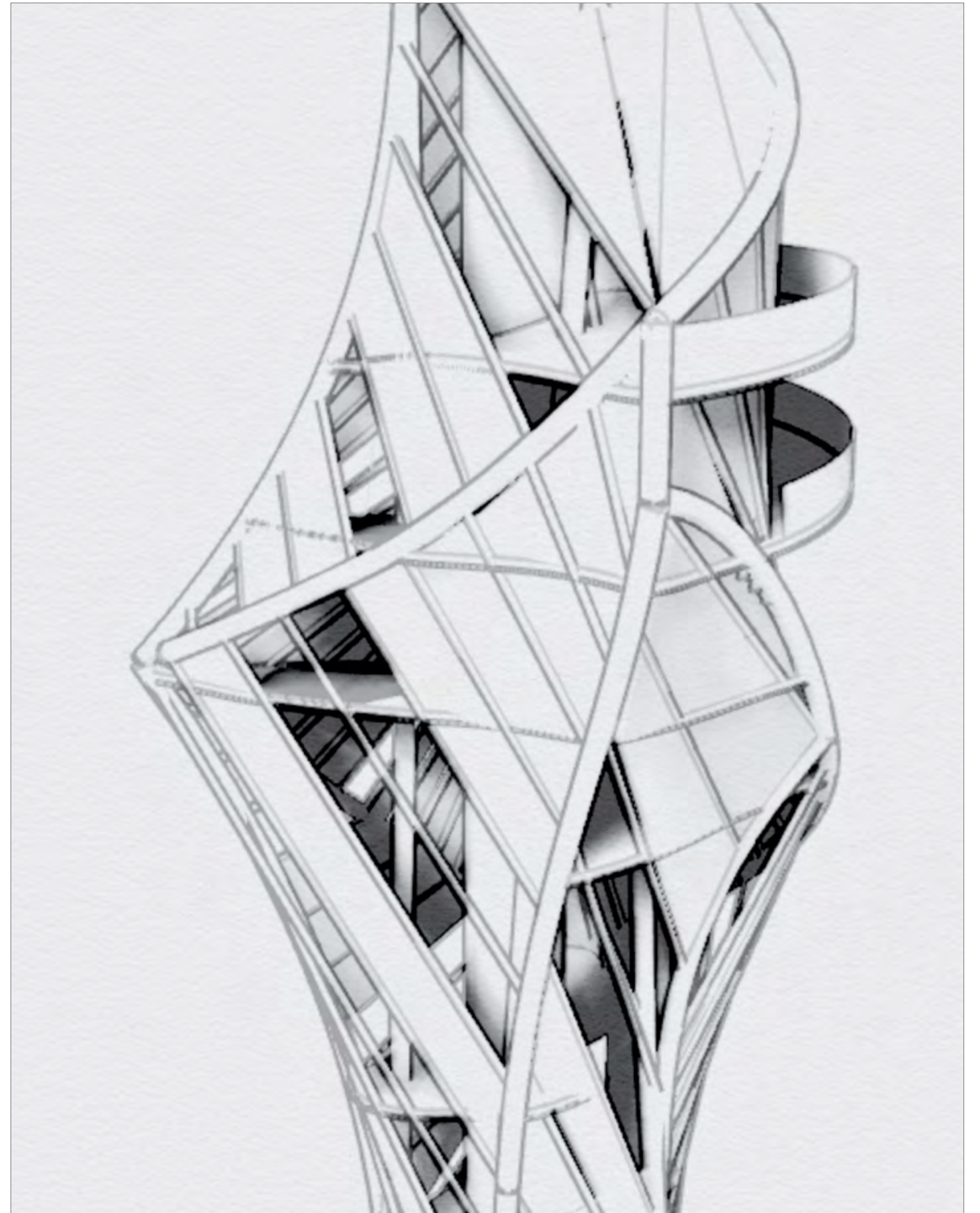
# KINÉTICO

Torre de Teleferico Mercado de Artesanias

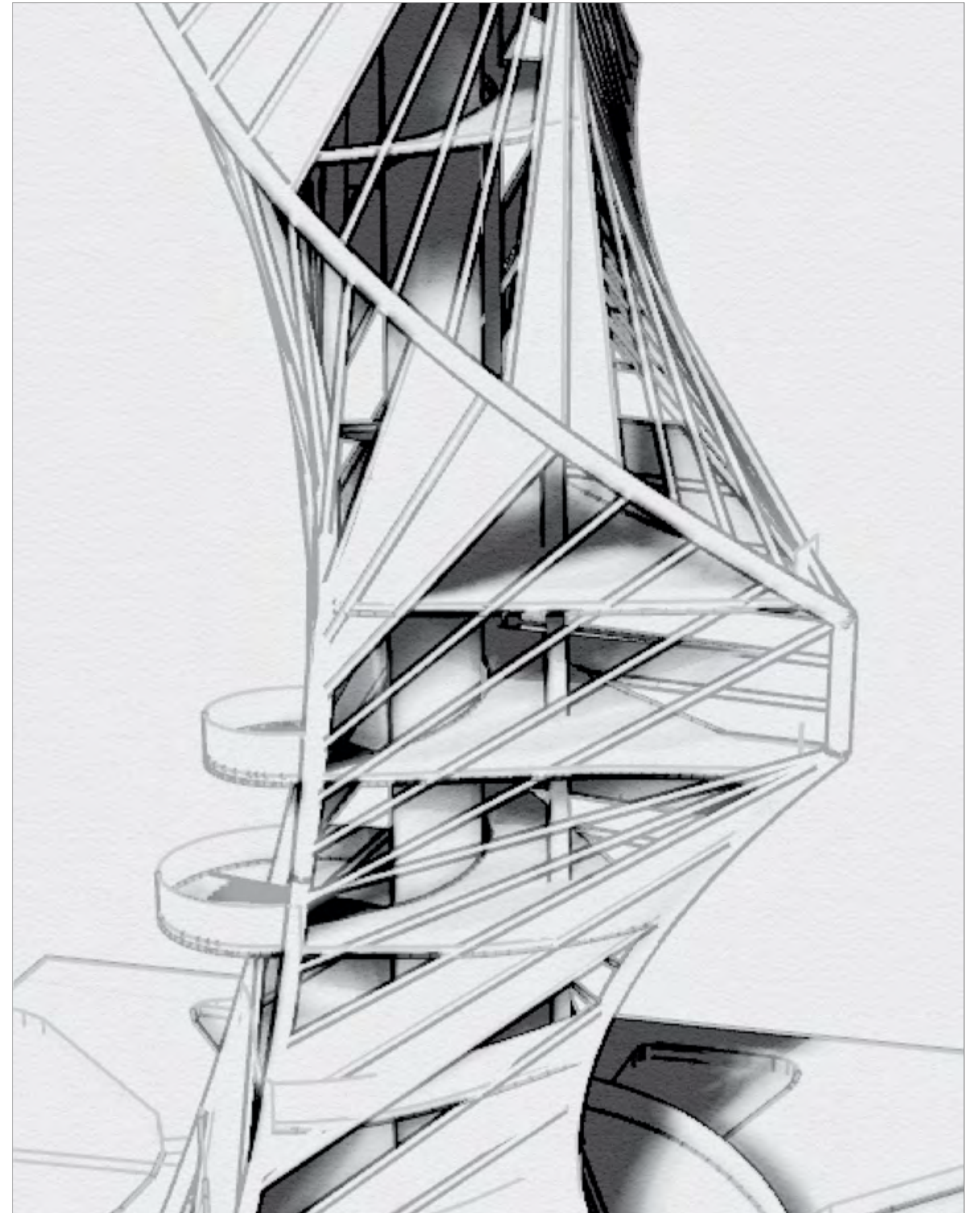
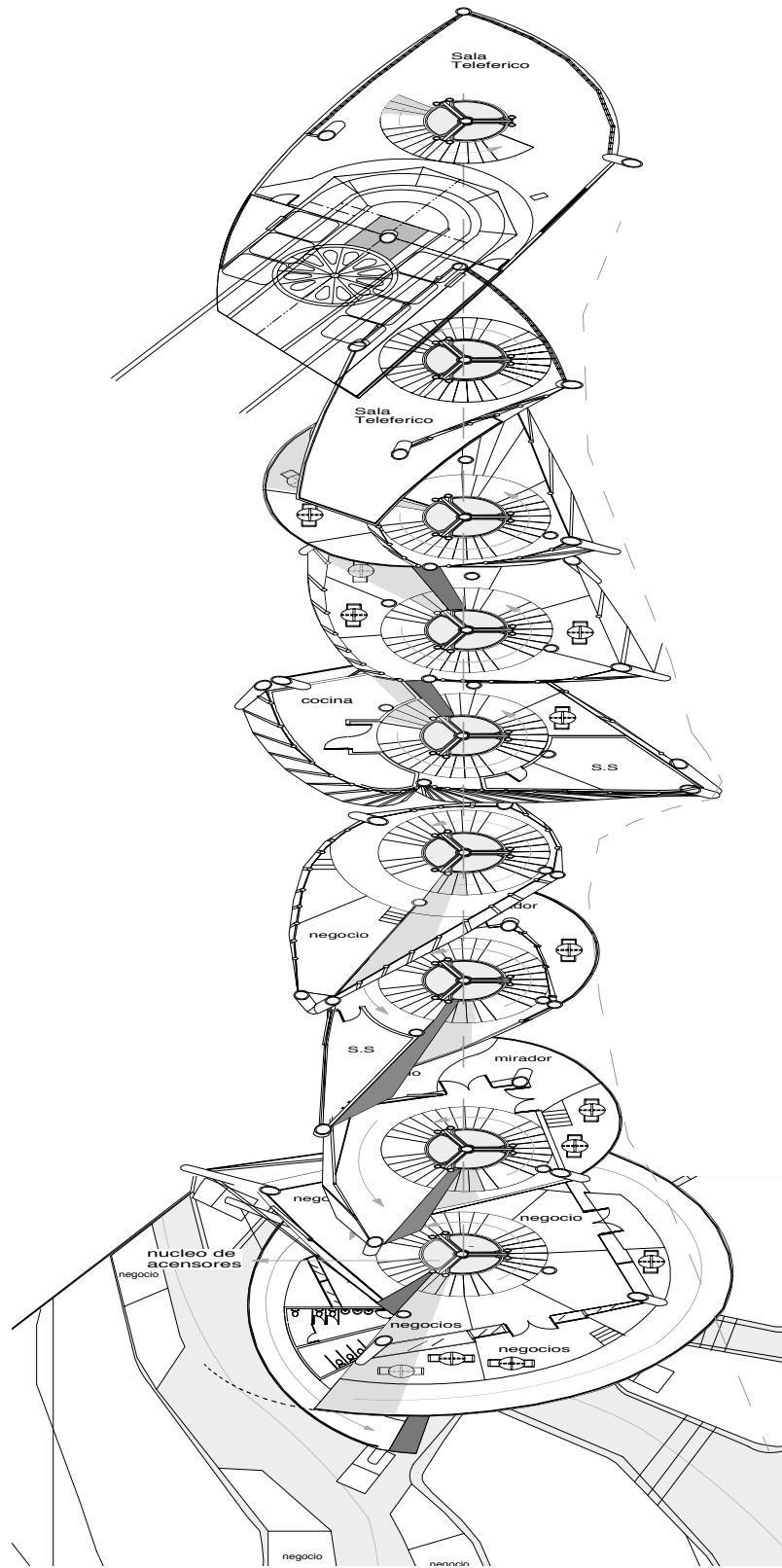
Localización: Cuesta Moras, Costado Oeste de la Asamblea Legislativa Ojo de San Jose

Bajo el concepto de la movilidad urbana, y la creación de la arquitectura generada a partir del movimiento de los cuerpos en el espacio, se busca transgredir esa frontera que se genera al hablar de el desplazamiento vertical de las ciudades. Actualizar el significado de lo que implica la infraestructura enfocada al transporte urbano. Pues esta hace mucho tiempo que dejo de ser simplemente un requerimiento puramente funcional de las ciudades. La infraestructura en la que convergen las redes intermodales se ha llegado a convertir en una "arena viviente" en medio de todo el movimiento, un terreno en donde converge la ciudad. La arquitectura debe de estar viva y funcionar como un organismo que se transforma.









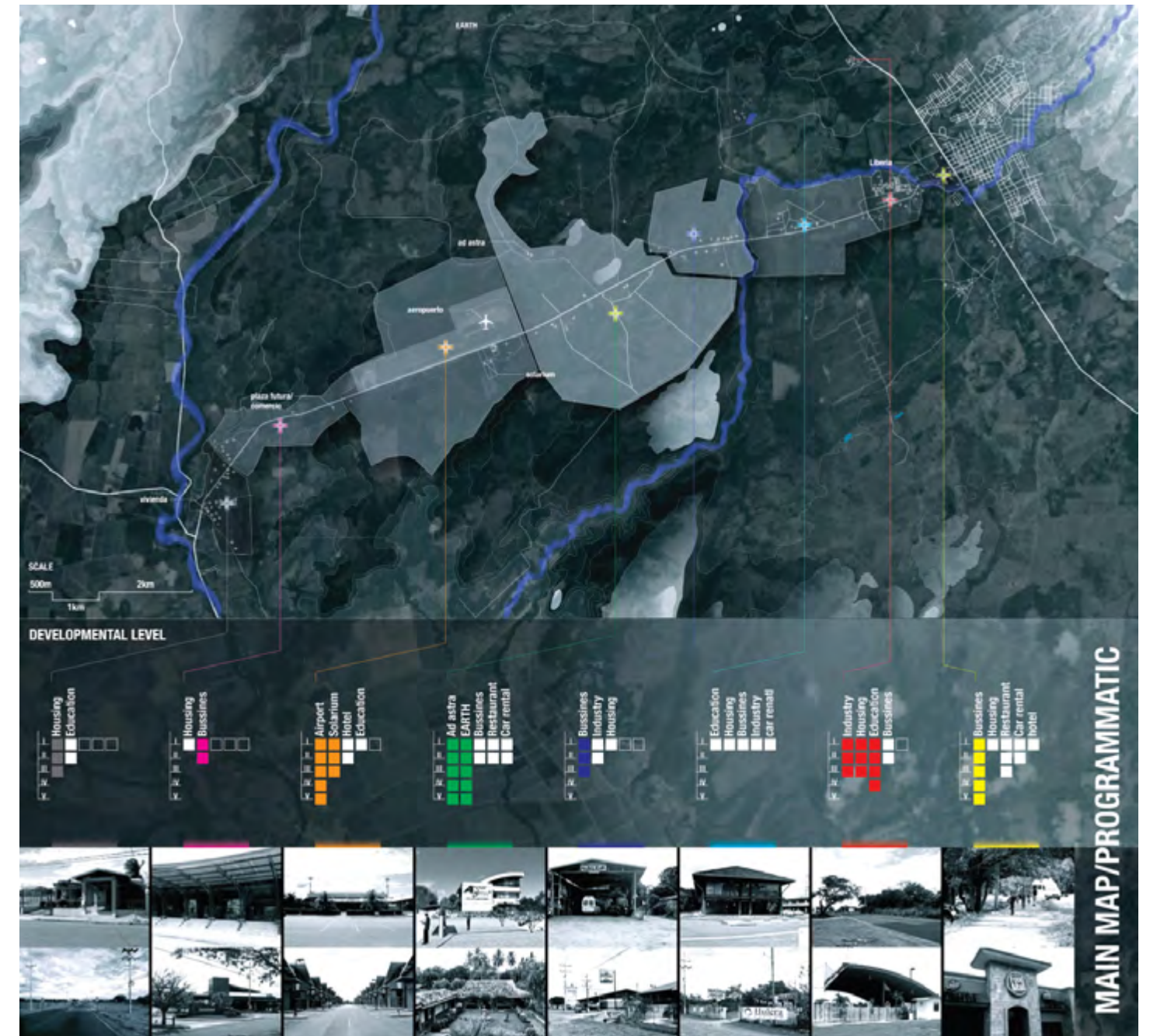
Relational Urbanism Workshop  
2012 - Vértas University - AIA UK

# DIVICING GUANACASTE [FILTERING CELLS]

JAVIER MONTAGNE.  
JONATAN LUNA. MONTSERRAT SALA.

Ubicación: Ruta Oeste Liberia Centro,  
Guanacaste, Costa Rica.

El proyecto se construye como un desarrollo tipo "masterplan" entre las calles que vinculan el aeropuerto de Liberia hasta el centro de Tecnología e Investigación "Ad-Astra" y la Universidad EARTH. El proyecto funciona como una modulación de células de desarrollo urbano que responden a una serie de análisis de relaciones espaciales. Estas estructuras se componen de áreas de bosque implantado cuya función es que las nuevas generaciones le saquen provecho a los recursos naturales. También prolifera el acceso a redes de educación y centros de servicio.

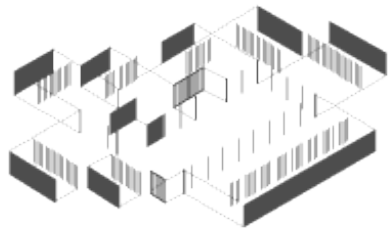


Subdivisión morfológica y categorización del territorio.

DIAGRAMA DE SISTEMA



INSTRUMENTACIÓN TOPOLÓGICA

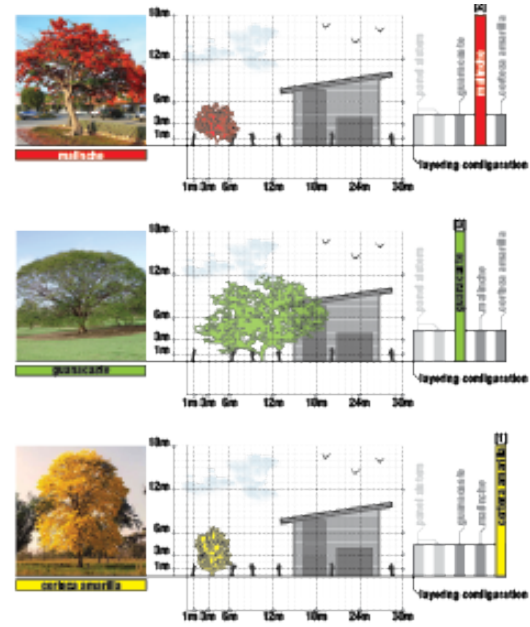


**Wall layering - Permeability**  
Growing from the inside out, the strip obtains the character of a layered wall, decomposed into different characteristics, becoming permeable.

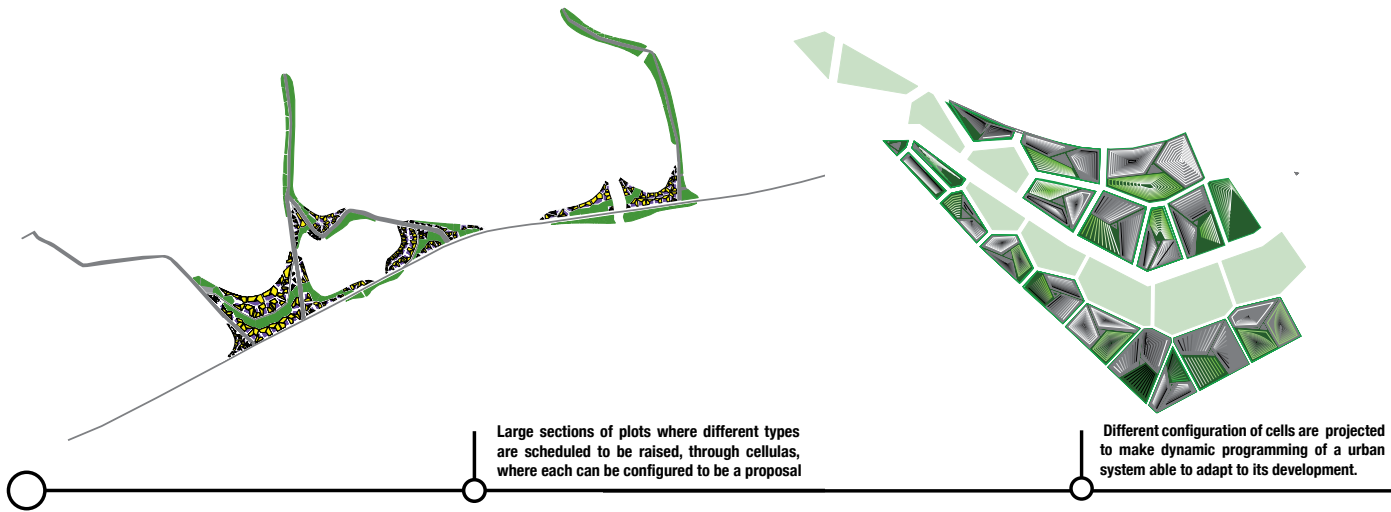


Layering from top view

INTELIGENCIA MATERIAL



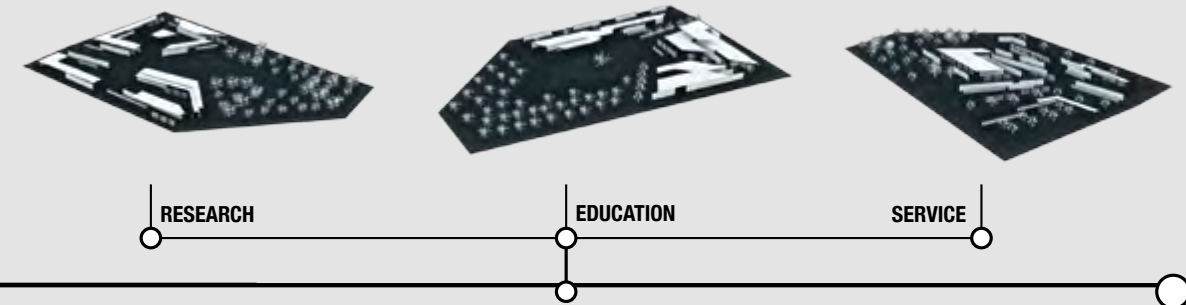
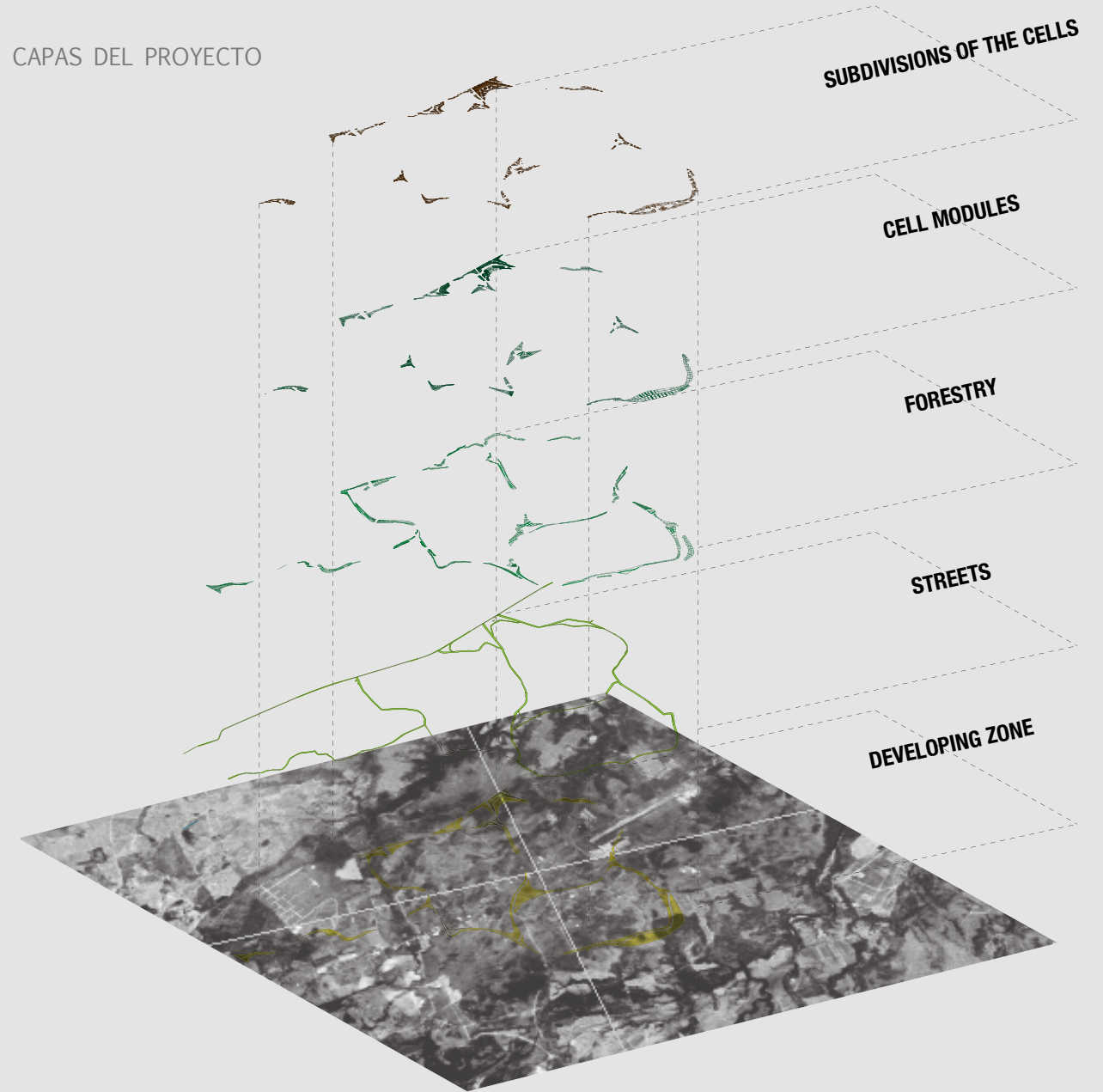
FASES DEL MODELO URBANO.

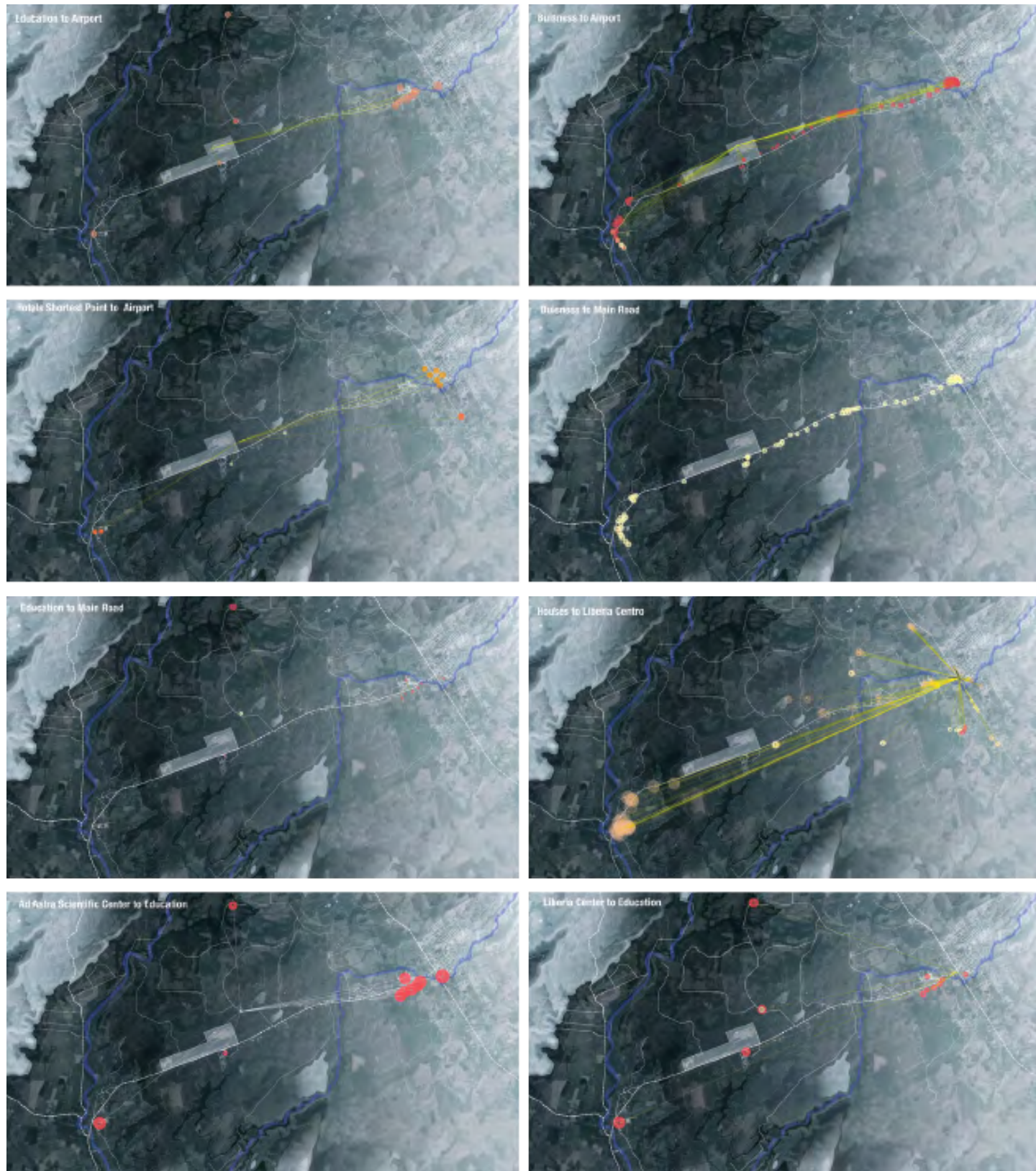


Large sections of plots where different types are scheduled to be raised, through cellulas, where each can be configured to be a proposal

Different configuration of cells are projected to make dynamic programming of a urban system able to adapt to its development.

CAPAS DEL PROYECTO





Los diagramas presentan análisis de relaciones espaciales entre la ruta de Liberia centro y el Aeropuerto. Distancia de nodos, distancias caminables, y conexiones.

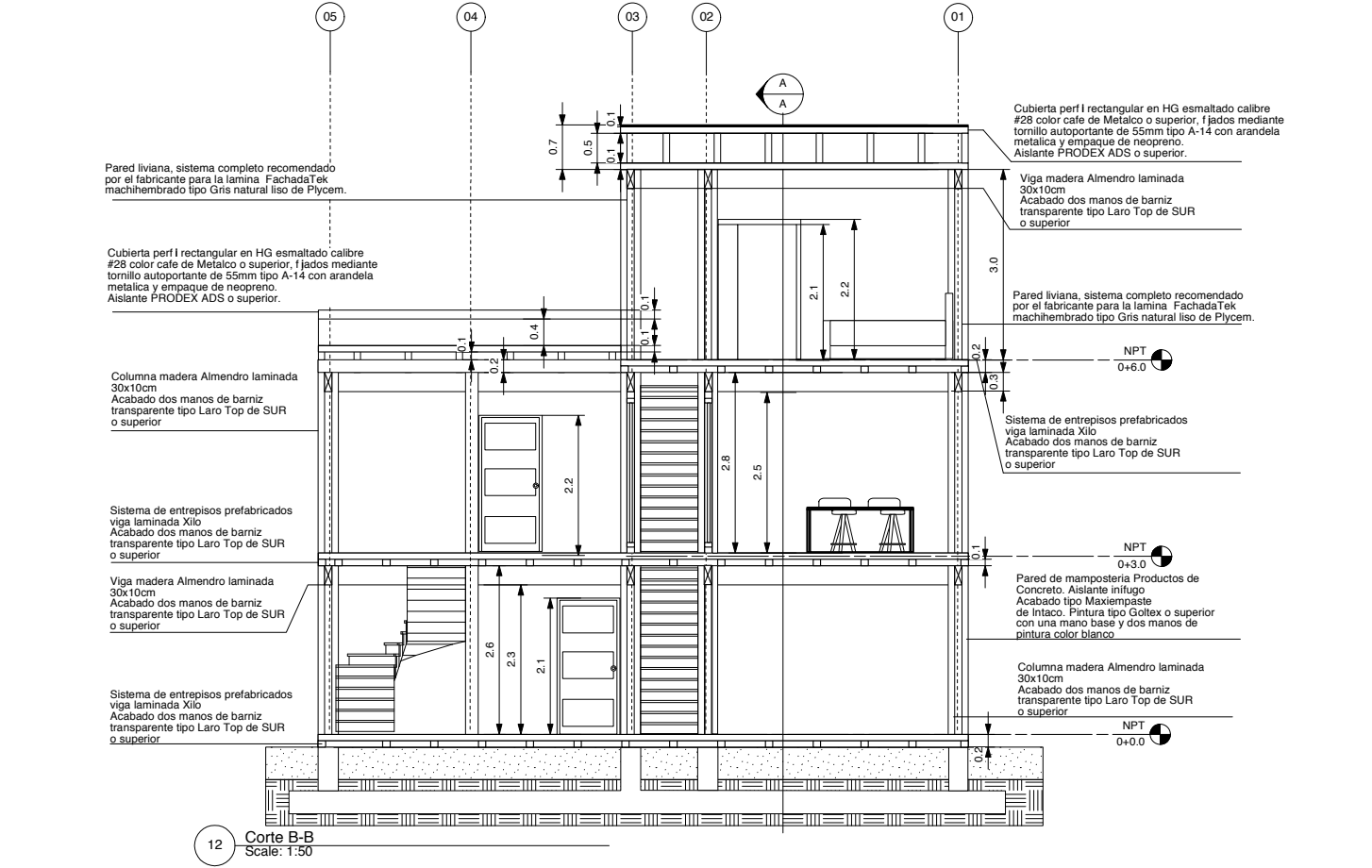
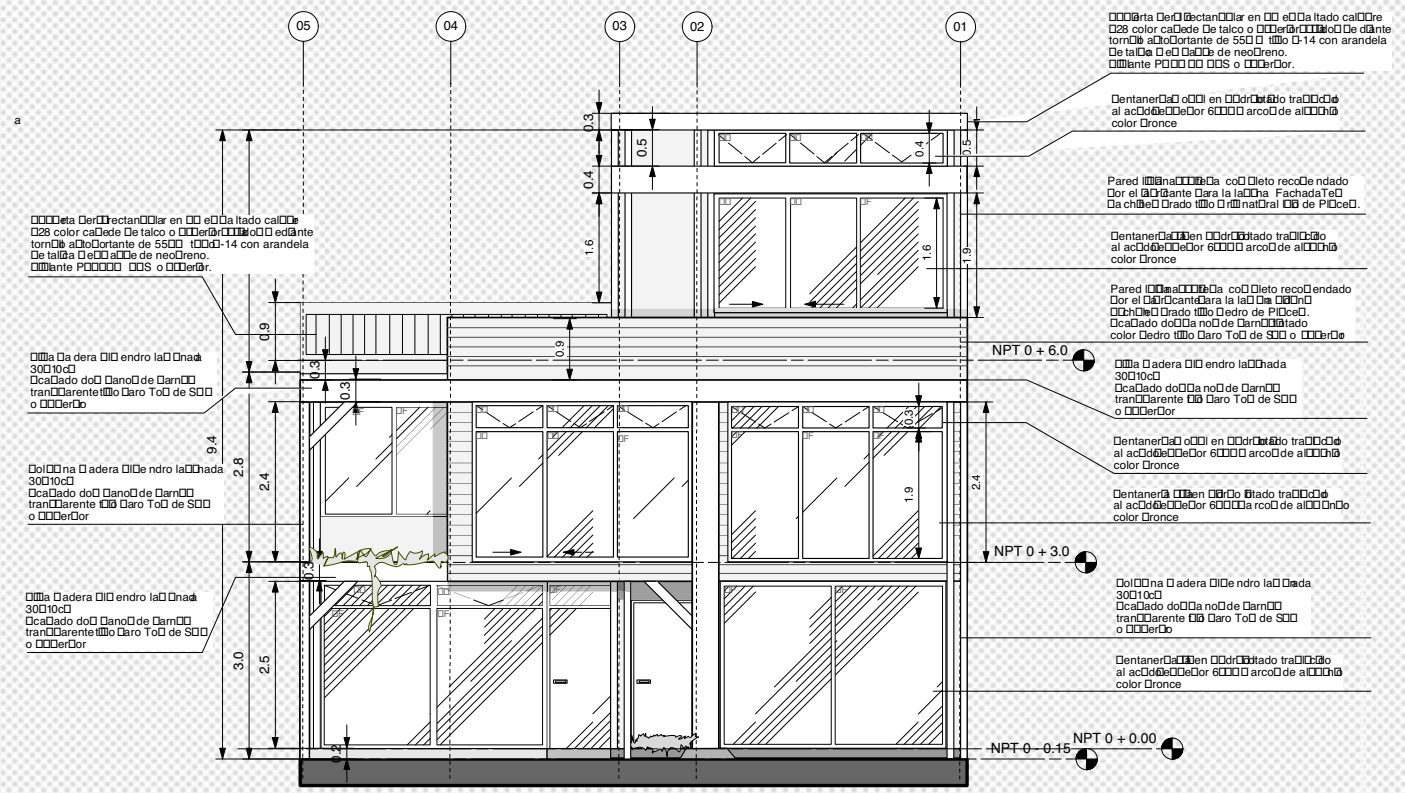
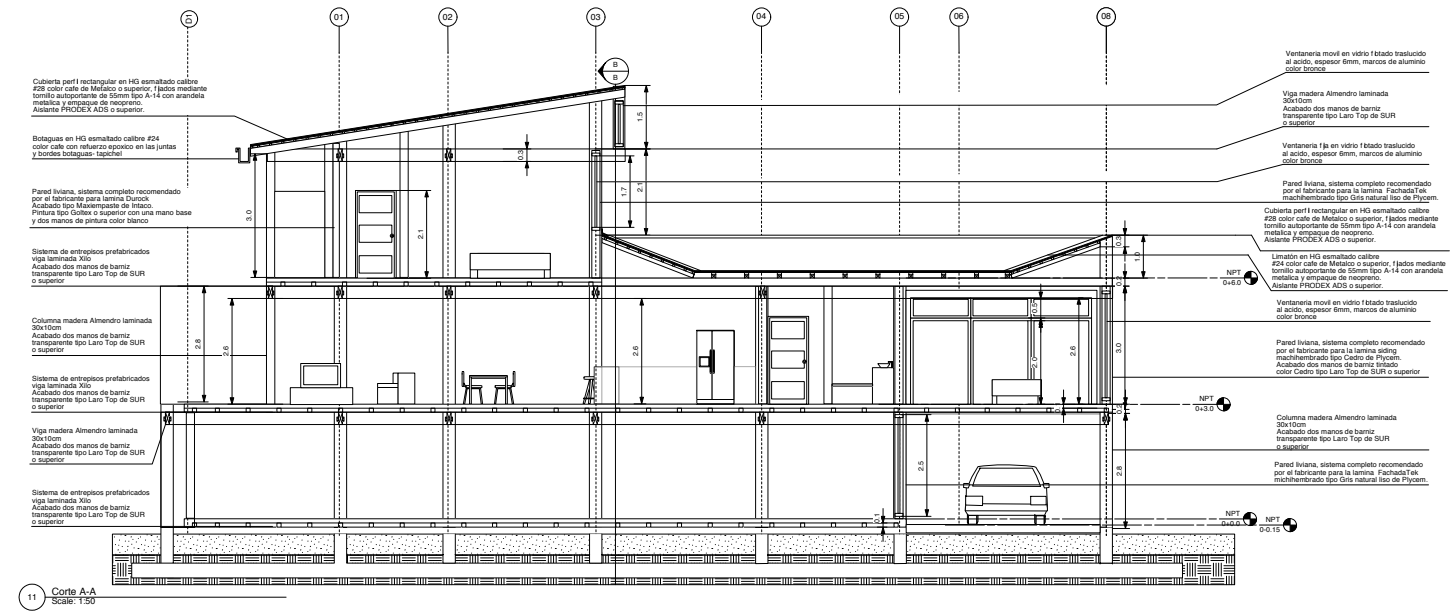


# PROYECTO DE USO MIXTO

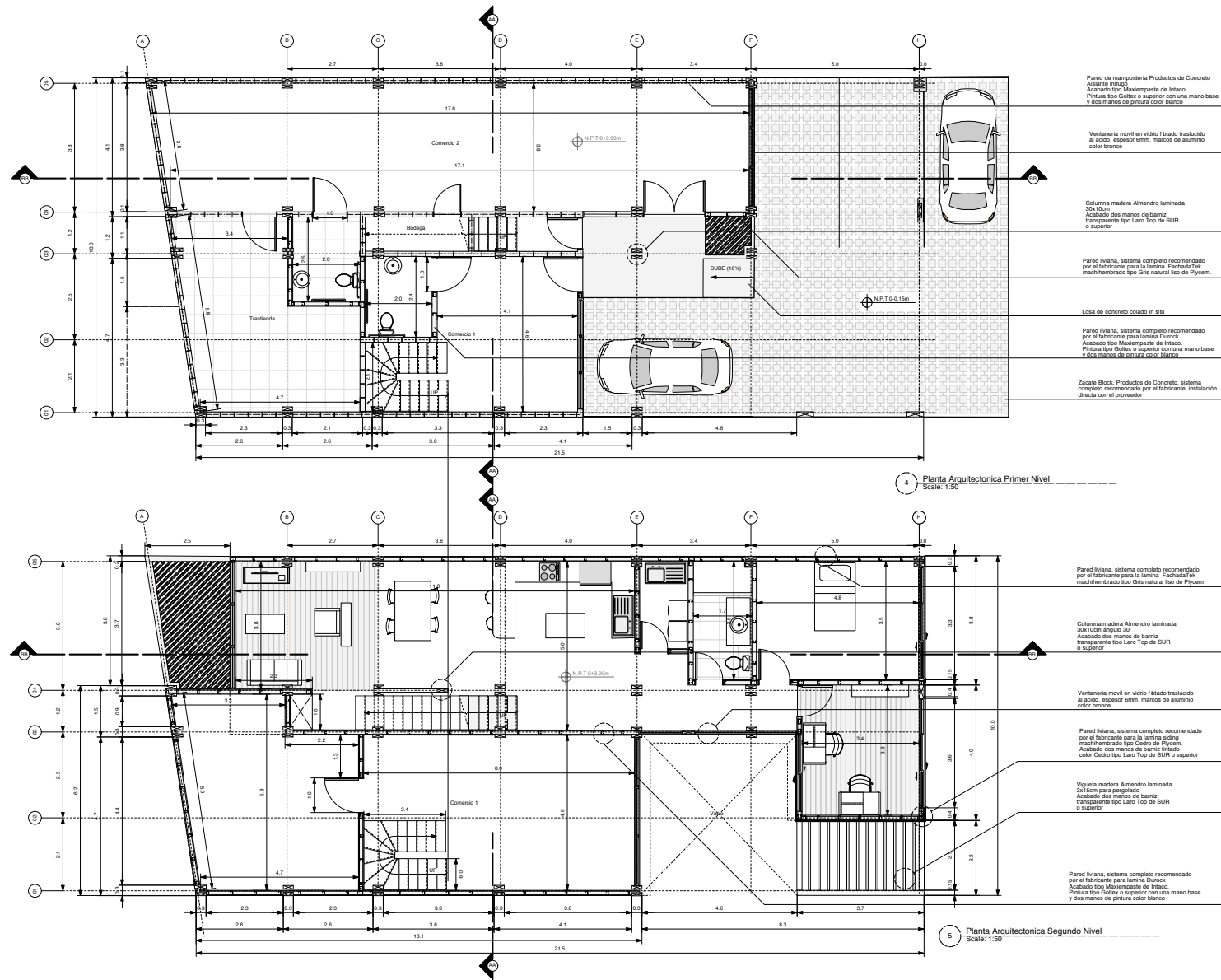
JAVIER MONTAGNE. MONTSERRAT SALA

Una propiedad comercial que integra una residencia en el piso superior. El proyecto se penso utilizando la madera como el material principal de la estructura.

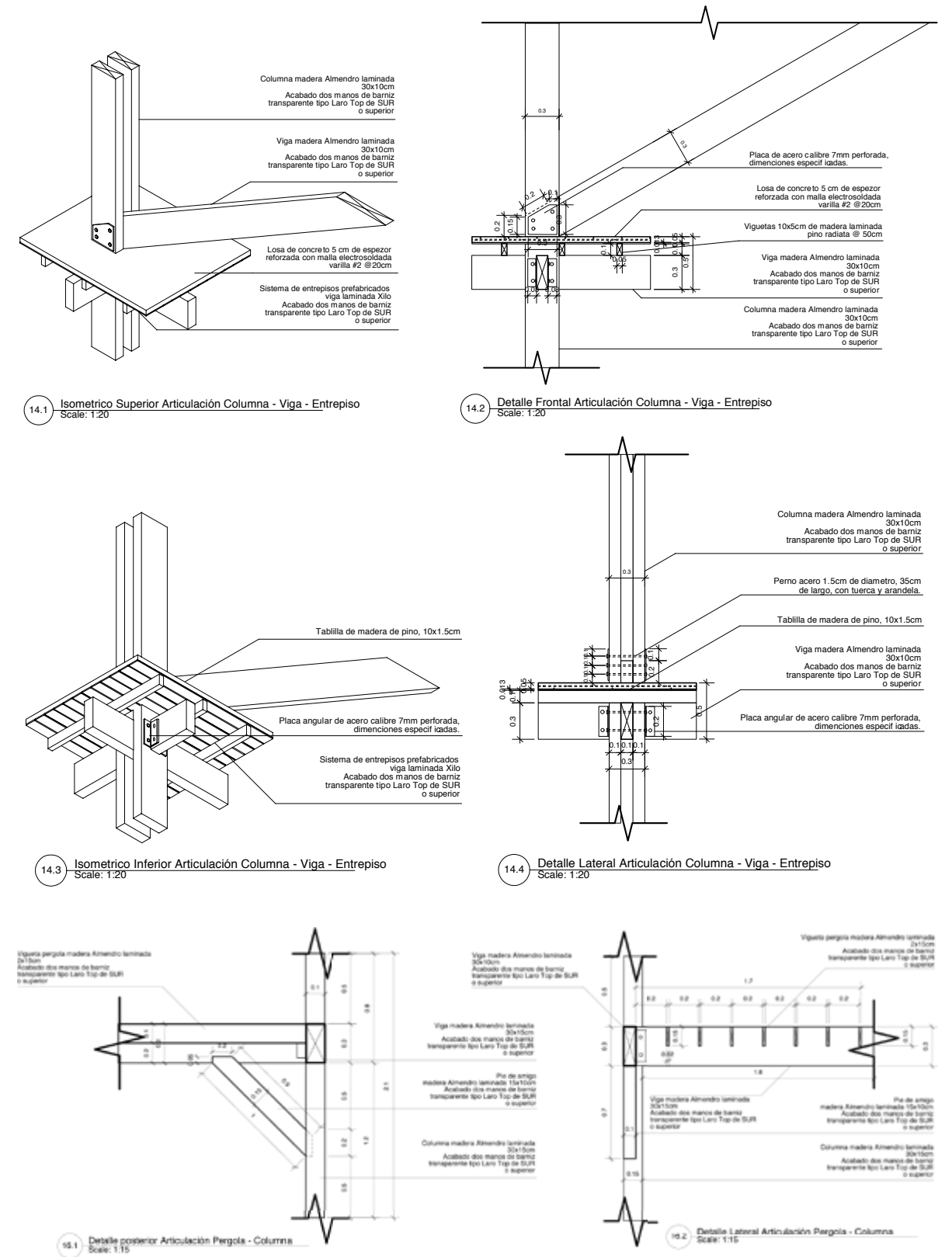
## SECCIONES



PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA



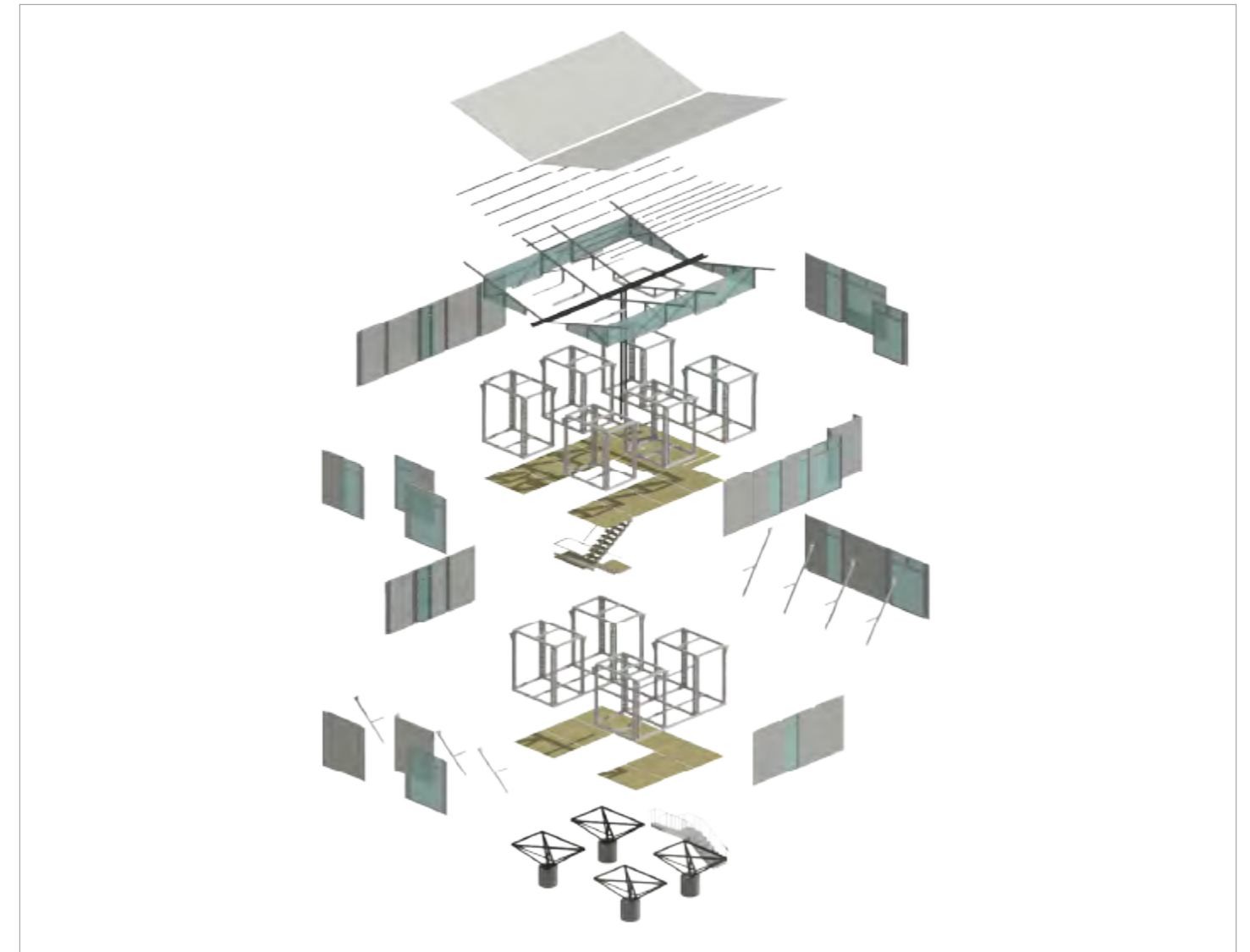
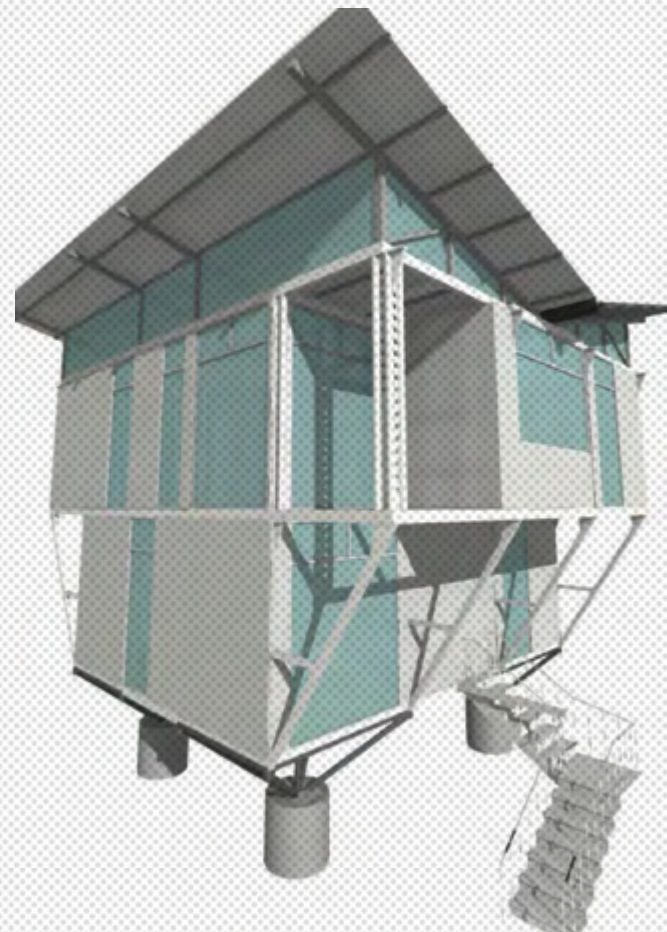
DETALLE



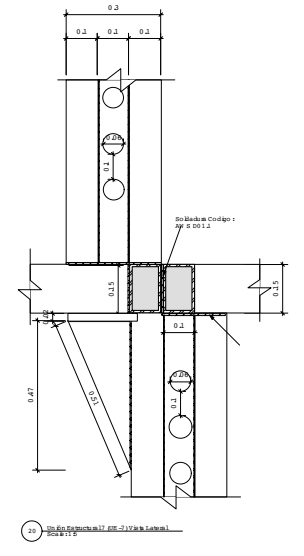
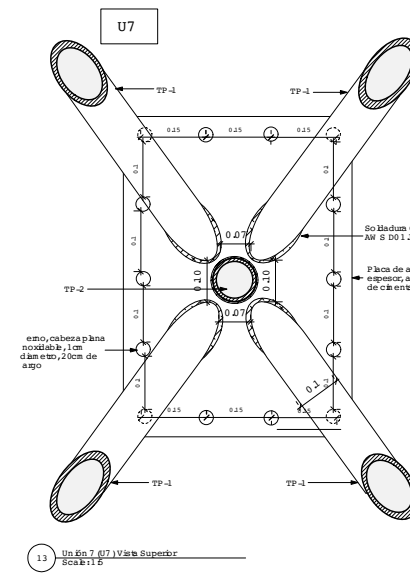
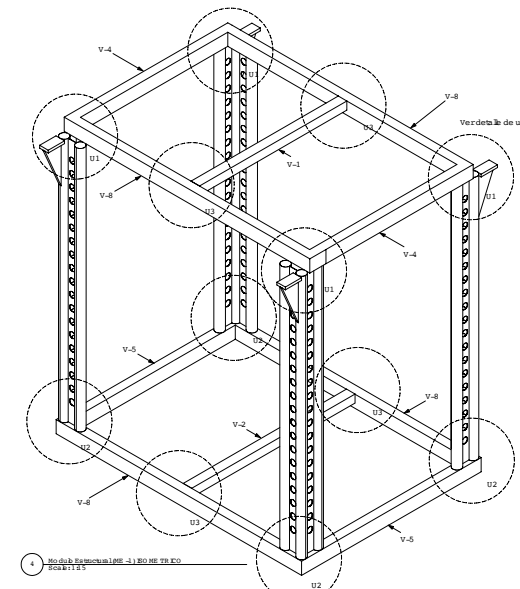
# VIVIENDA MODULAR PARA ASENTAMIENTOS EN PELIGRO DE INUNDACIÓN

JAVIER MONTAGNE. DIRKEN HARVEY

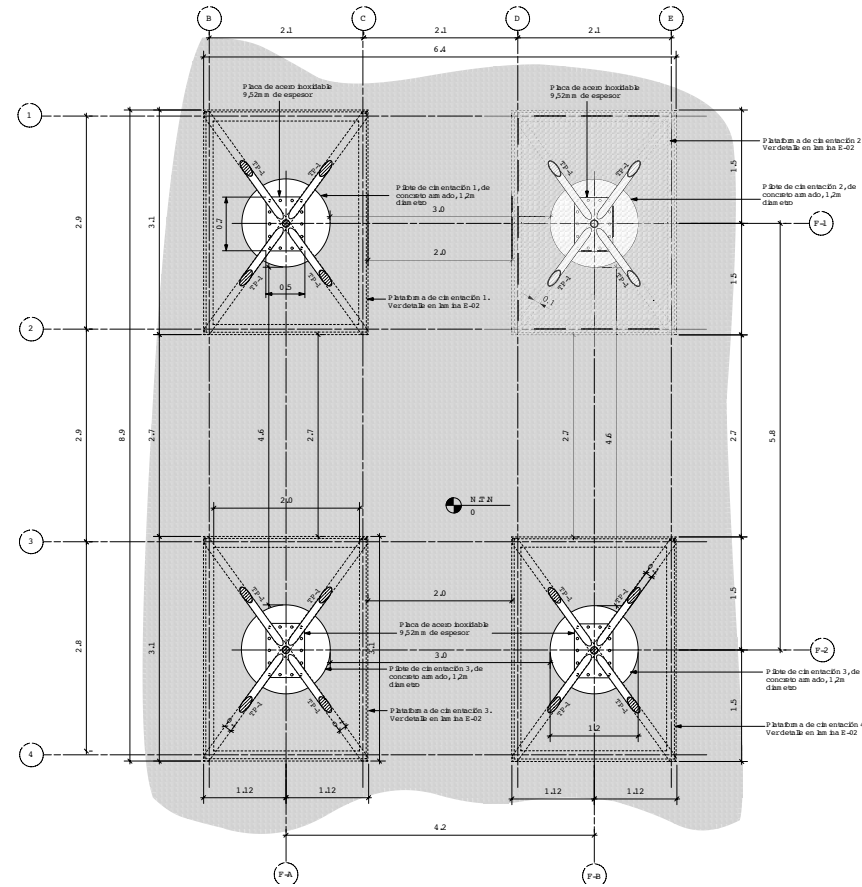
Una propuesta modular y prefabricada que busca generar vivienda barata y eficiente, involucrando tanto vivienda como espacios de trabajo para familias en asentamientos en peligro de inundación. La principal unidad estructural consta de una caja estructural apilable sobre plataformas, diseñada para ser fácil de transportar y colocar en sitio.



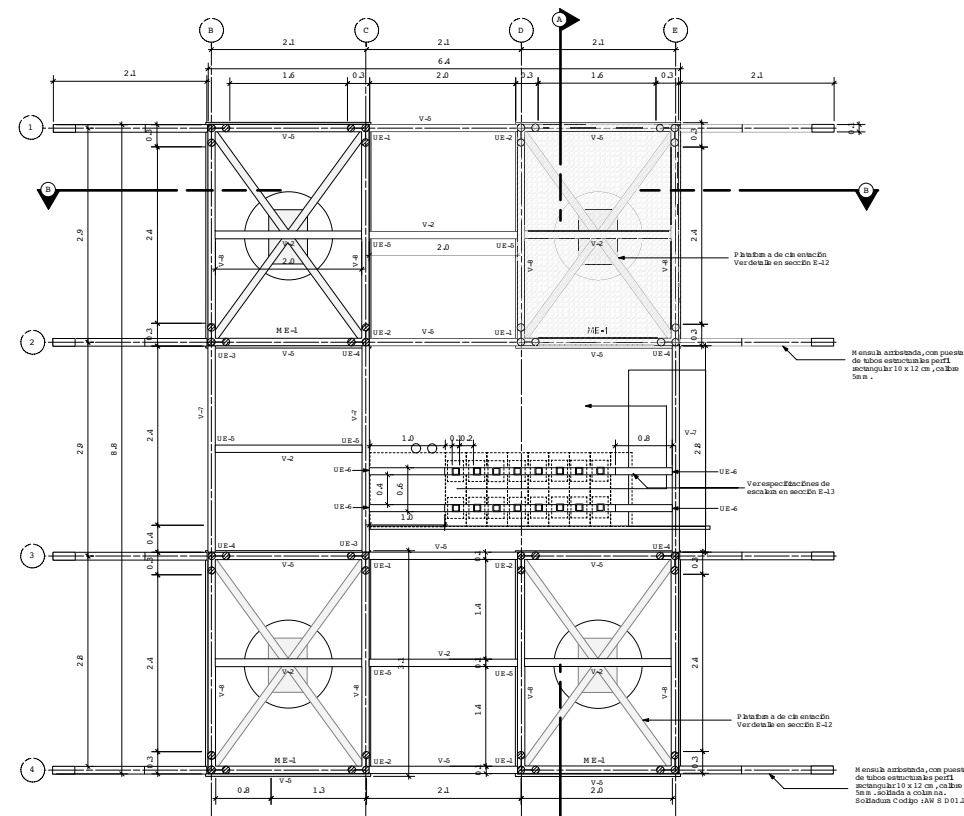
## DETALLE



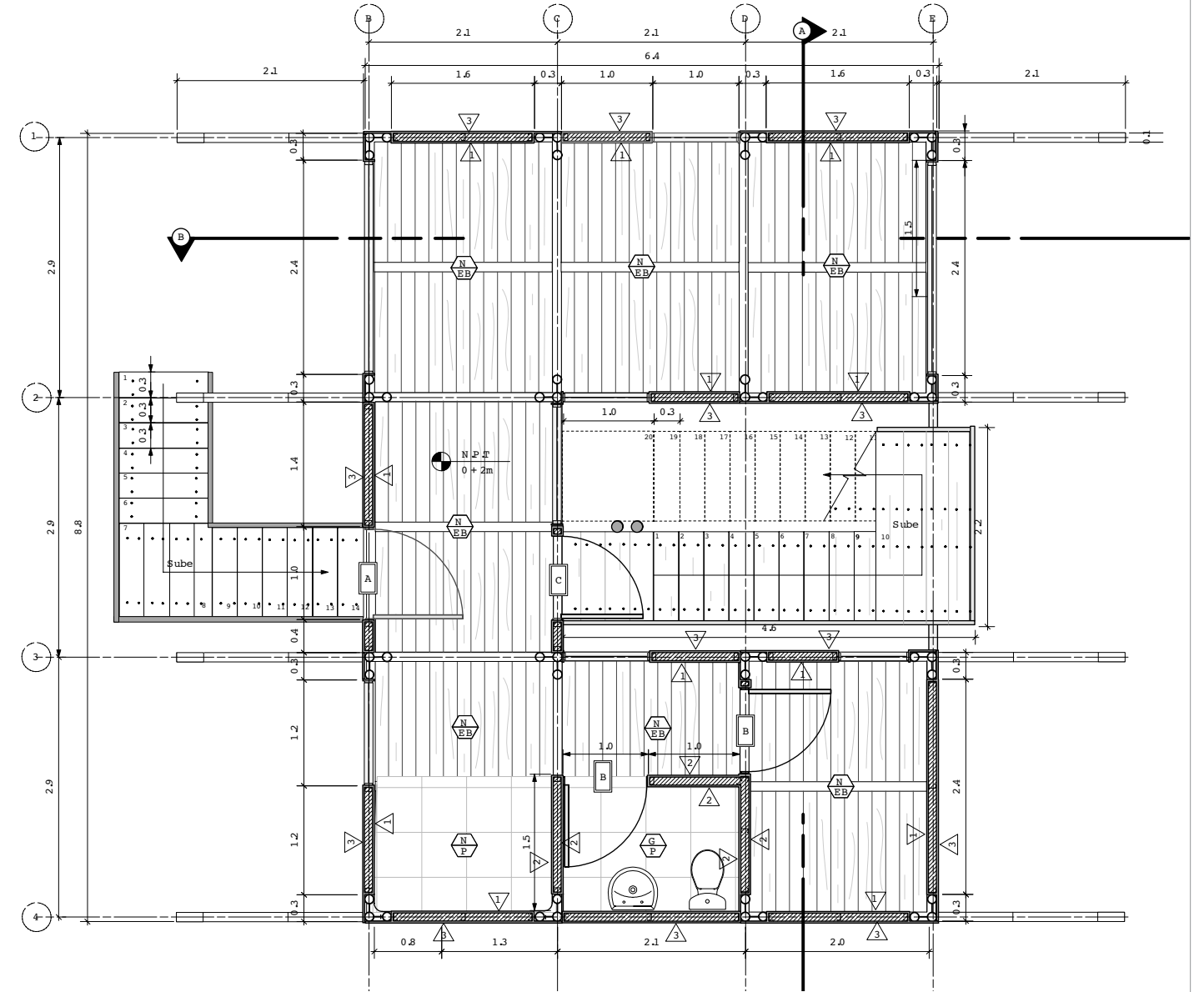
FUNDACIÓN DE PLATAFORMAS SOBRE PILOTES



PLANTA ESTRUCTURAL - PRIMER NIVEL

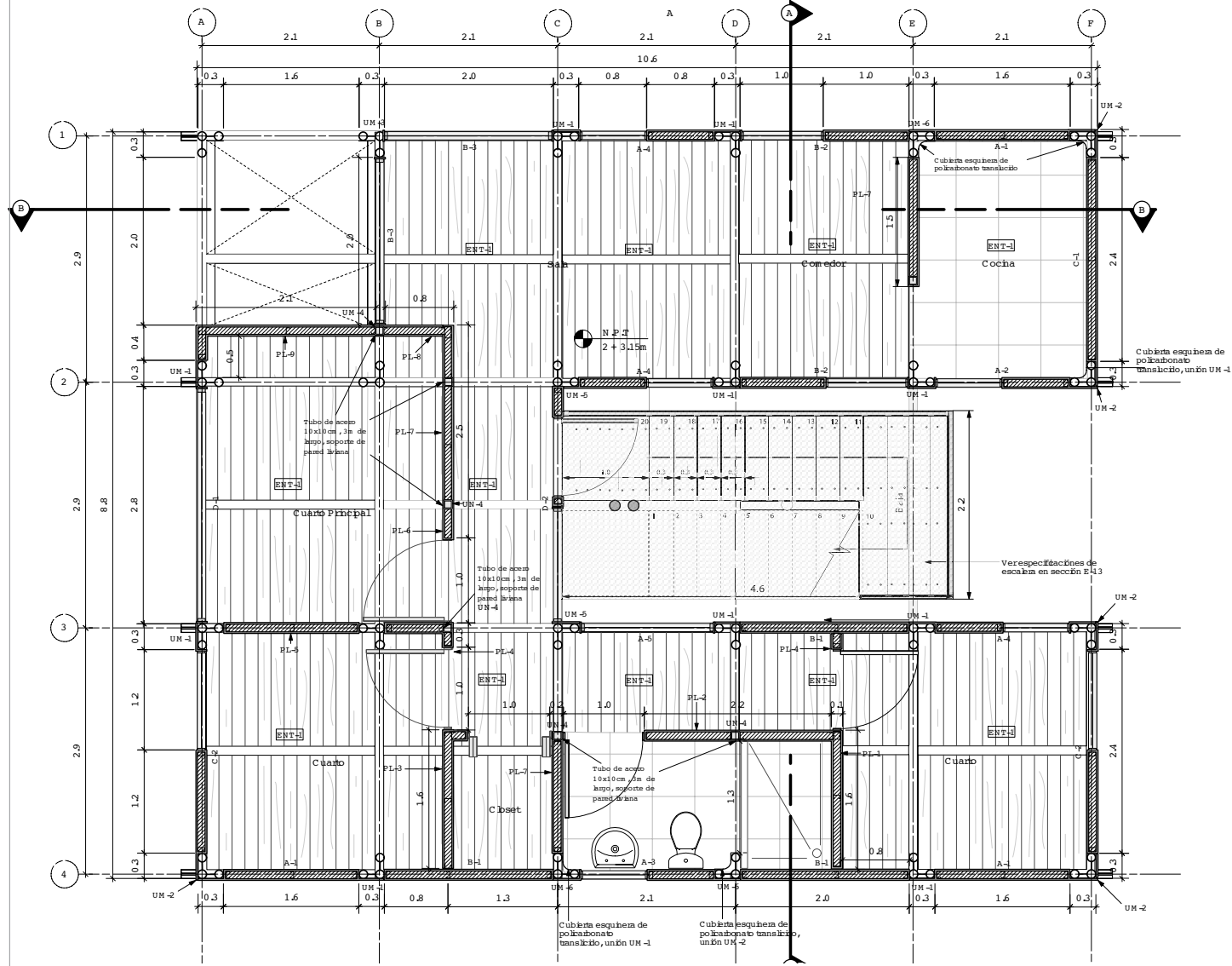


PRIMER NIVEL

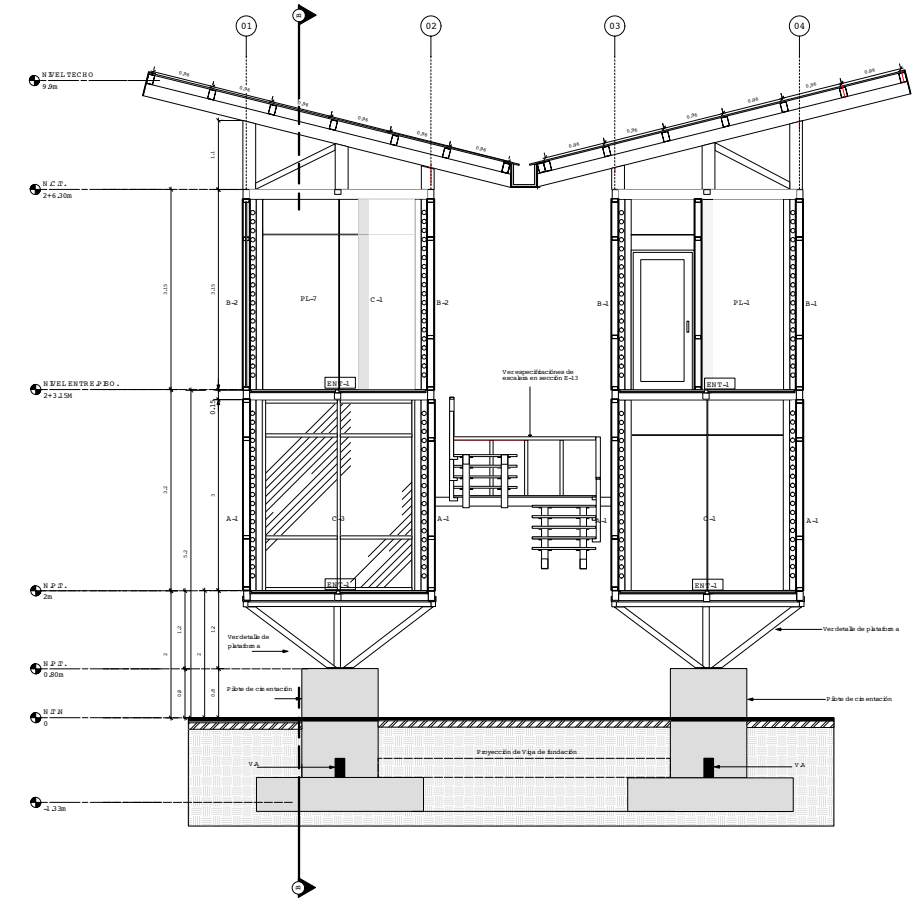




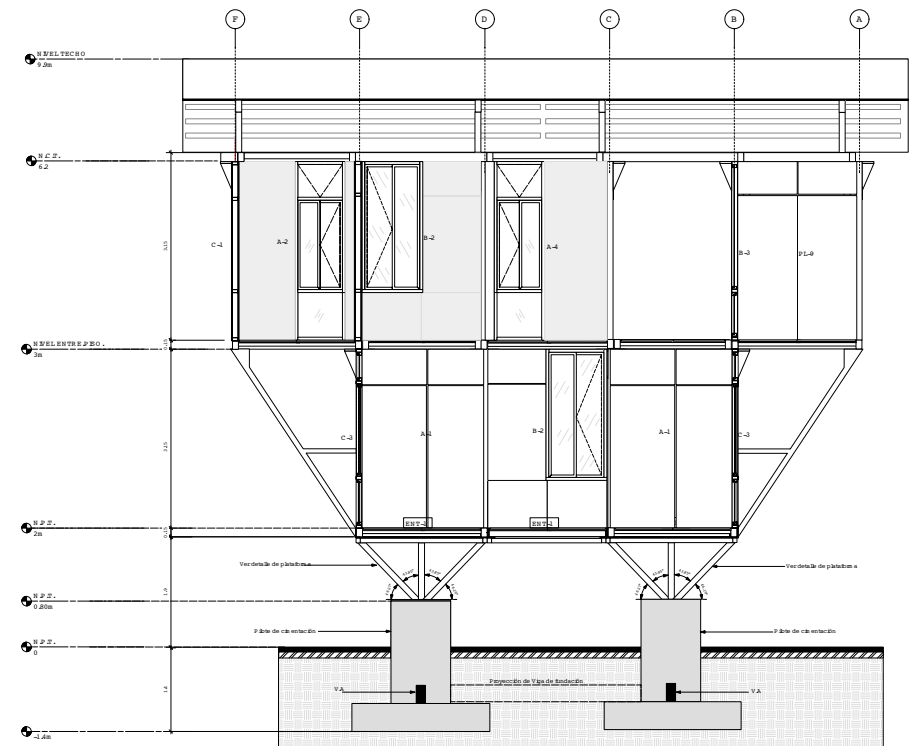
SEGUNDO NIVEL



SECCIÓN 1

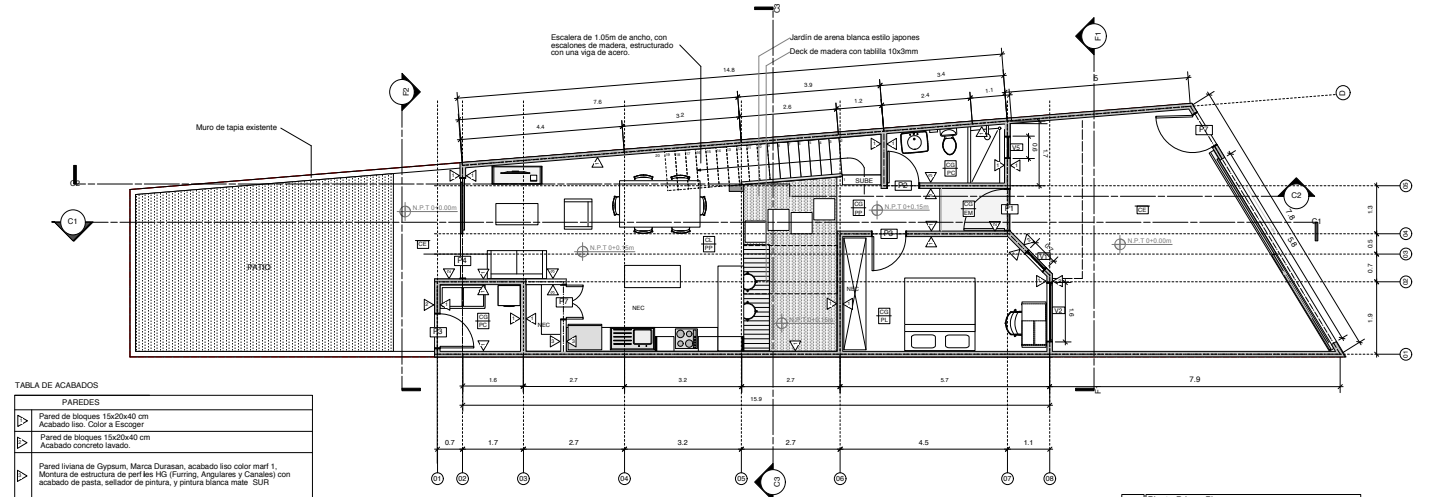


SECCIÓN 2



# OTROS PROYECTOS

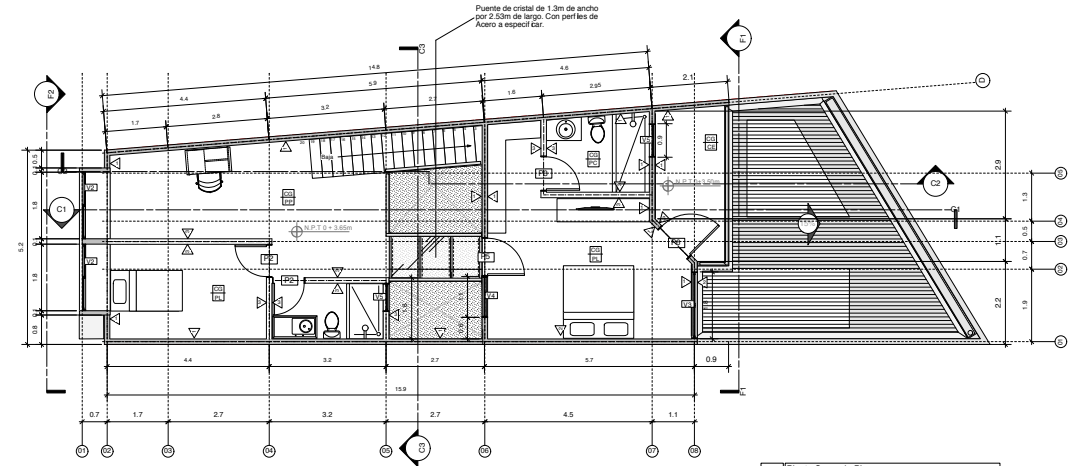
## CASA WONG



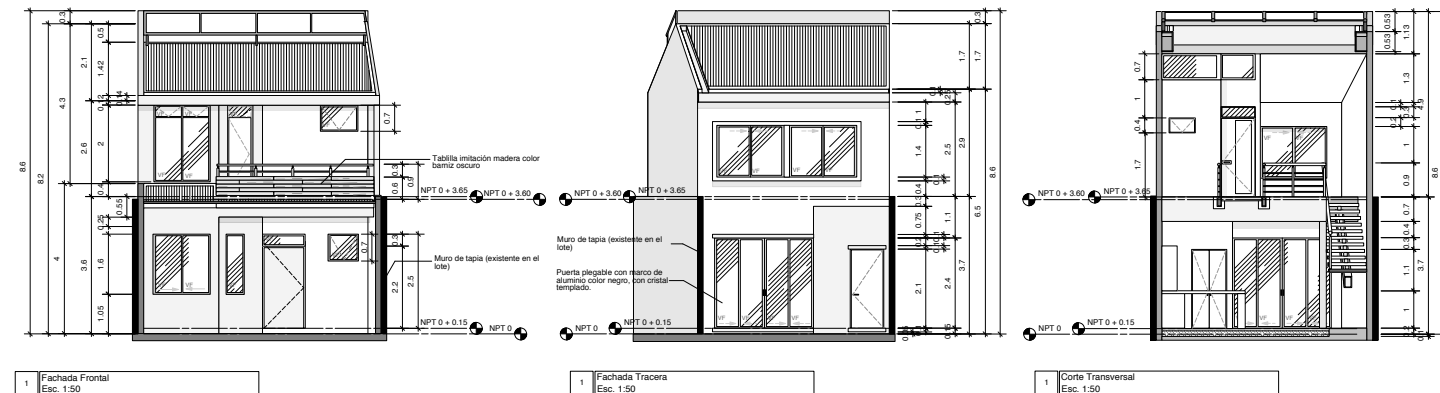
3 Planta Primer Piso  
Esc. 1:50

TABLA DE ACABADOS	
<b>PAREDES</b>	
P1	Pared de bloques 15x20x40 cm Acabado liso. Color a Elegir
P2	Pared de bloques 15x20x40 cm Acabado concreto lavado.
P3	Pared liviana de Gyproc. Marca Durston, acabado liso color marfil. Mansera de estructura de perfil 40 (Plumb, Angulares y Canales) con acabado de pasta, sellador de pintura, y pintura blanca mate SUR
<b>PISOS</b>	
P4	Piso de Concreto Acabado Lujado
P5	Lamina de TECA, color natural dimensiones 120 x 30 instalada sobre viga de teja mediante expandir y tornillo, tornillo del cobocel a la punta 10 cm's
P6	Piso madera laminado con barniz transparente.
P7	Piso de porcelanato imitación piedra
P8	Piso de ceramica imitación marmol
<b>CIELOS</b>	
C1	Cielo de Gyproc board de 12.5mm de espesor Dimensiones: 1.22 x 2.44 m. sellador de pintura, y pintura blanca mate SUR
C2	Cielo en madera color claro, con barniz transparente. 12.5mm de espesor

TABLA DE PUERTAS	
Descripción	
P1	Puerta de entrada principal, madera acabado barniz oscuro, 1 x 2.2, con luz de tipo de 30cm con manija cilíndrica recta, aluminio color cromo con barniz para exterior.
P2	Puerta de madera, o PVC oscuro, 0.85 x 2.1, con manija cilíndrica recta, aluminio color cromo
P3	Puerta de madera, o PVC oscuro, 0.8 x 2.1, con manija cilíndrica recta, aluminio color cromo
P4	Puerta corredera de aluminio color negro, con cristal templado 1.65 x 2.4
P5	Puerta de madera, o PVC oscuro, 1 x 2.1, con luz de tipo con manija cilíndrica recta, aluminio color cromo
P6	Puerta simple de aluminio color negro, con cristal templado 1.1 x 2.1 con luz superior de 30cm
P7	Puerta simple con marco de Acero y tabilla de madera, color barniz oscuro. 1 x 2.2, con manija y llavín para exteriores a elegir.
<b>TABLA DE VENTANAS</b>	
Descripción	
V1	Ventana 1/6 con cristal templado, marco de aluminio color negro, (Dimensiones especificadas en planos)
V2	Ventana corredera con cristal templado y marco de aluminio color negro, (Dimensiones especificadas en planos)
V3	Ventana corredera con cristal templado y marco de aluminio color negro, con luz superior saliente de 30cm (Dimensiones especificadas en planos)
V4	Ventana 1/6 con cristal templado con marco de aluminio color negro. 1.1 x 2.3m
V5	Ventana basculante con cristal templado con marco de aluminio color negro (Dimensiones especificadas en planos)



4 Planta Segundo Piso  
Esc. 1:50



1 Fachada Frontal  
Esc. 1:50

1 Fachada Tracera  
Esc. 1:50

1 Corte Transversal  
Esc. 1:50

# REACCIONES A LA CIUDAD EFÍMERA:

## Estructuras para la Itinerancia

[Tesis]

JAVIER MONTAGNE.

¿Pueden los espacios urbanos, arquitectónicos e infraestructuras brindar una respuesta al comportamiento itinerante del ser humano?

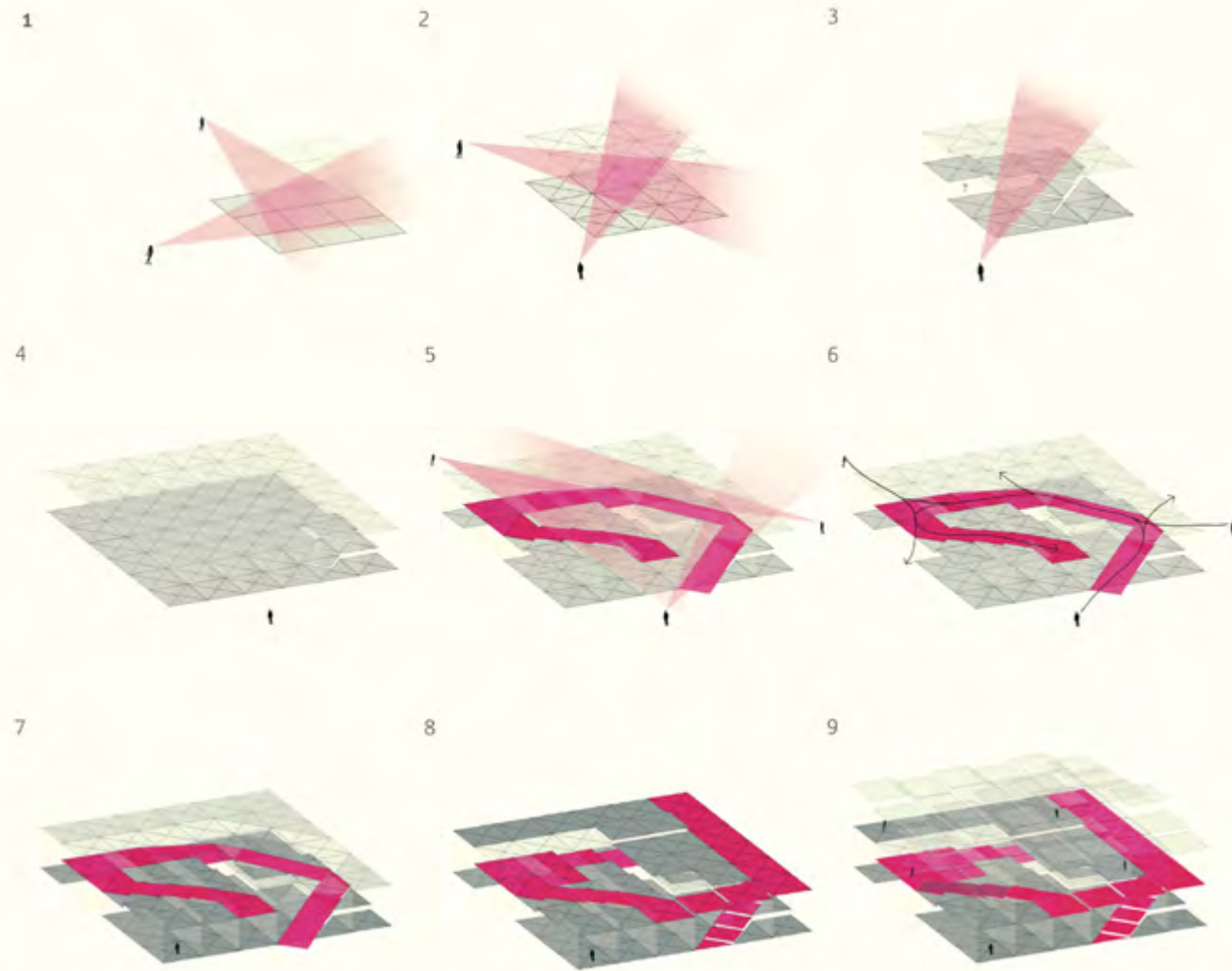
Se presenta un método experimental que surge como resultado de una investigación y análisis teórico sobre arquitectura adaptable. Proponiendo formas de generar adaptabilidad en nuestro entorno a eventos efímeros y los flujos de un contexto, por medio de estructuras multifuncionales pensadas a través del movimiento urbano.

Se plantea luego un escenario o ejercicio arquitectónico en donde se pueda comprobar este método dentro de un espacio eternamente cambiante y de relevancia cultural dentro de San José: *“La Rotonda de La Hispanidad”*

El trabajo instado abre una invitación a la concepción de edificaciones y centros urbanos que contengan la idea de movimiento y mutabilidad de los usos de la ciudad, a través del entendimiento de flujos que la misma ciudad propone.

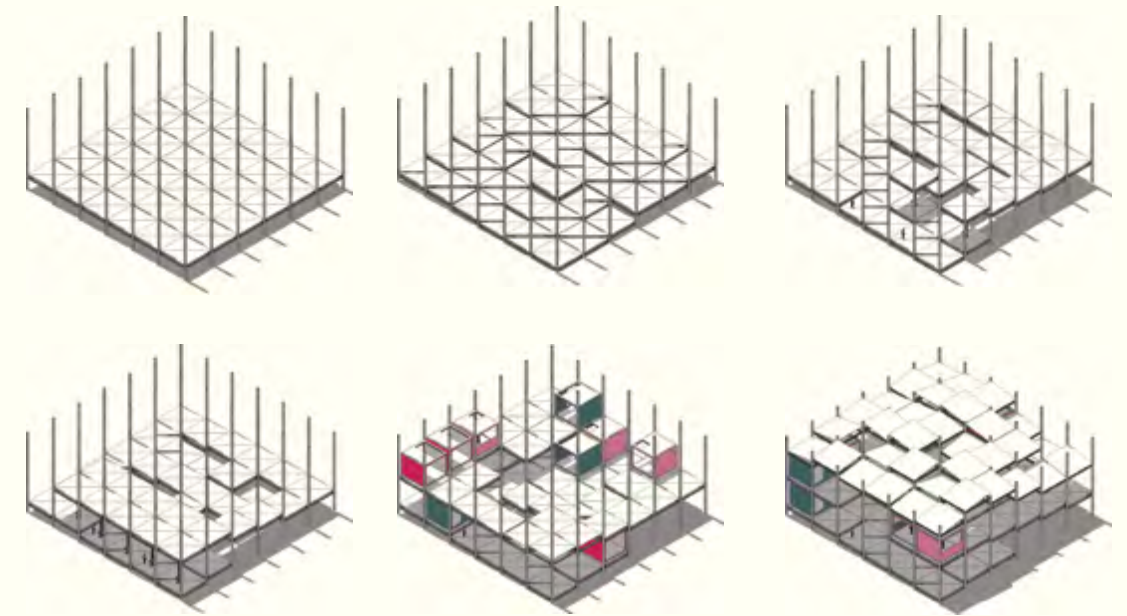


ESPACIO MODULAR RESPONDIENDO A CONDICIONES VISUALES Y DE MOVIMIENTO

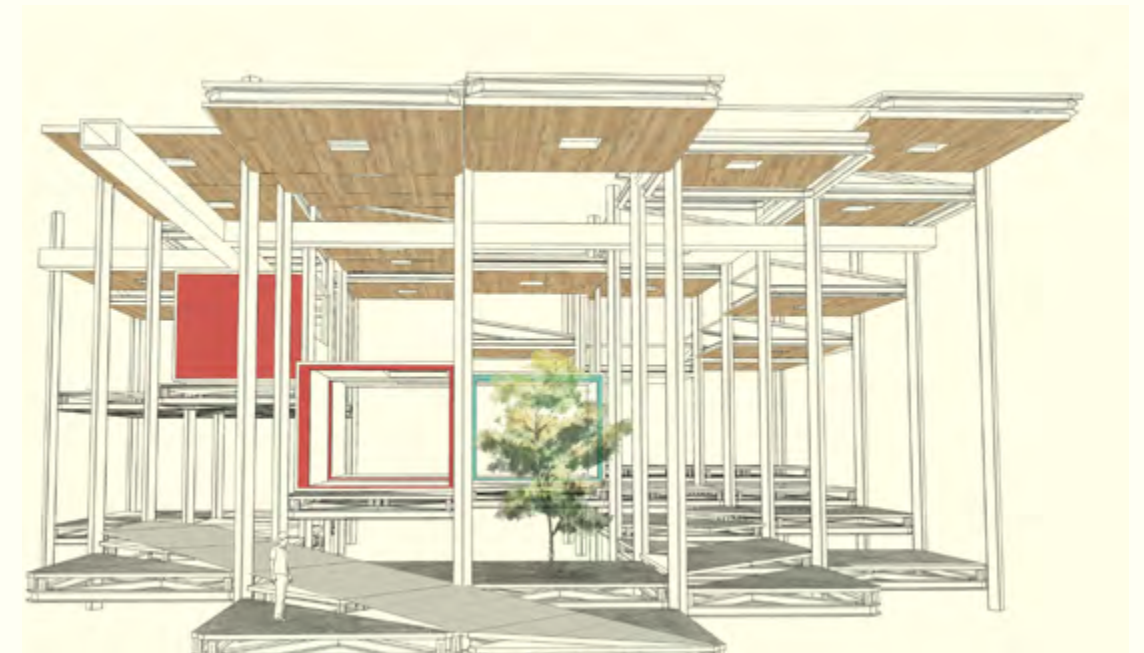


Los diagramas muestran como espacios de geometría simple y de propiedades modulares se pueden adaptar a condiciones visuales y al movimiento natural de las personas dentro de una estructura.

CONFIGURACIONES DEL ESPACIO MODULAR



REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO

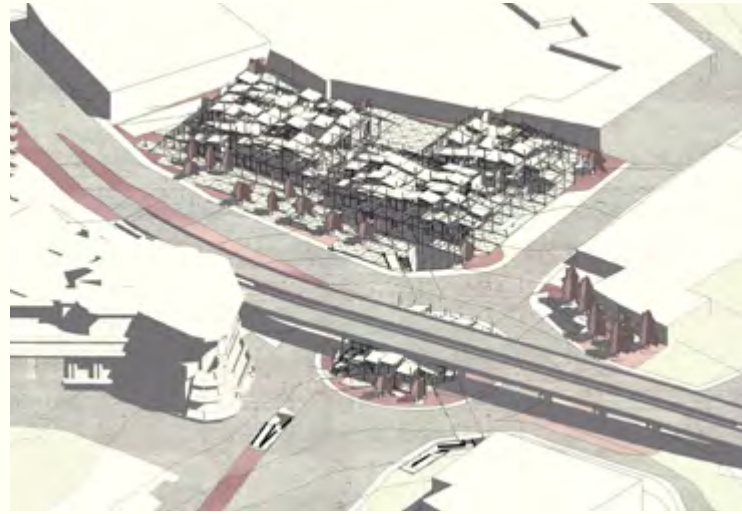


La condición geométrica también provee eficiencia y facilidad a la hora de utilizar materiales de carácter industrial.

Por ultimo, se obtiene un espacio conformado por una estructura rígida en donde se mueven módulos livianos móviles, consiguiendo así un concepto de espacio multifuncional.

## ESCENARIO

La Rotonda de la Hispanidad es un lugar de múltiples historias, de identidad, de celebración y manifestación. Un lugar que cambia dramáticamente a distintas temporalidades. Integrando el método experimental dentro de este escenario busca proponer espacios renovables y dinámicos que se adapten a estas circunstancias.



## EVENTO



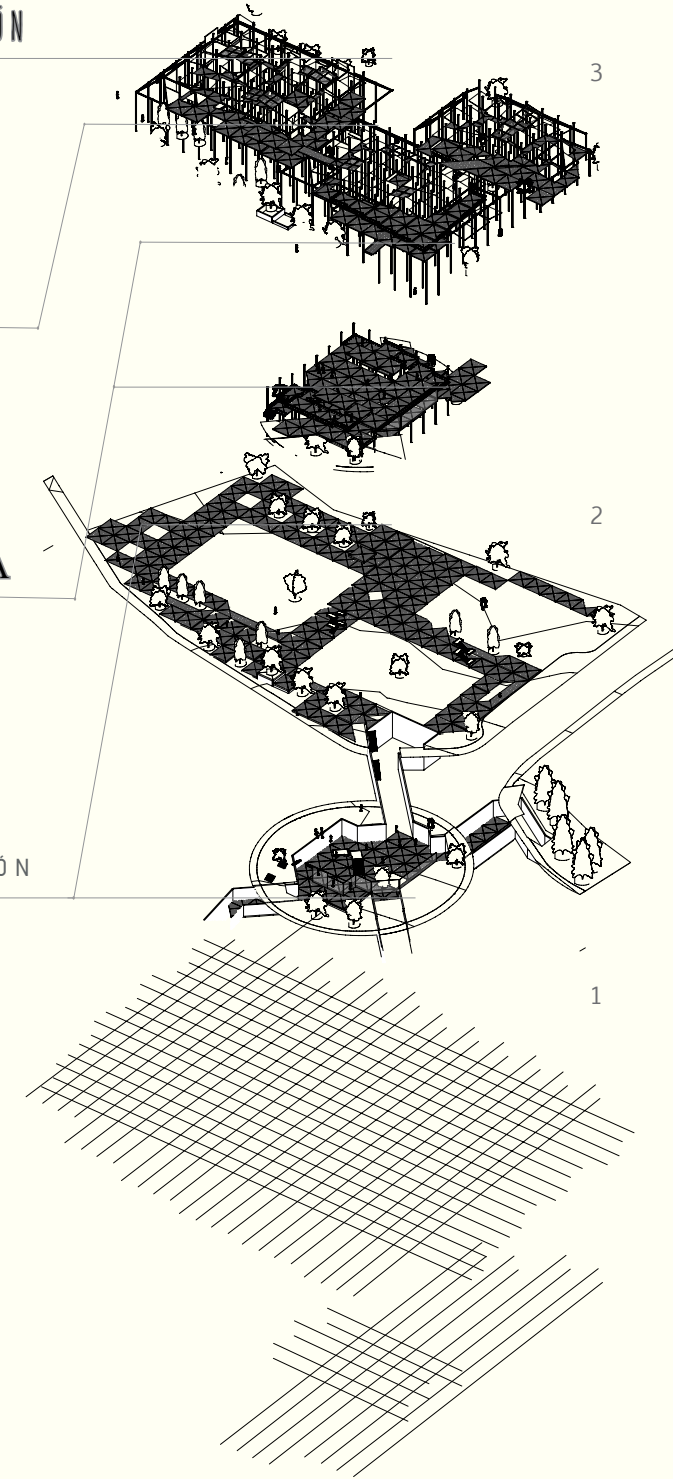
## PROPUESTA ESTRUCTURA Y COMPONENTES.

CONGREGACIÓN

EVENTO

CULTURA

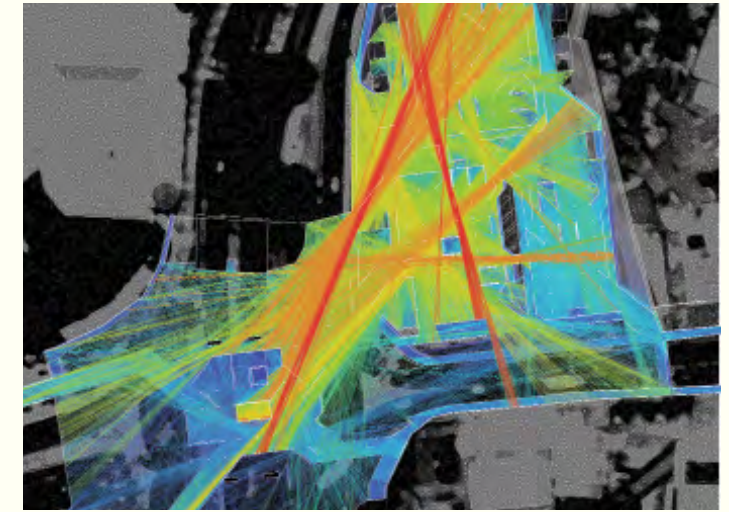
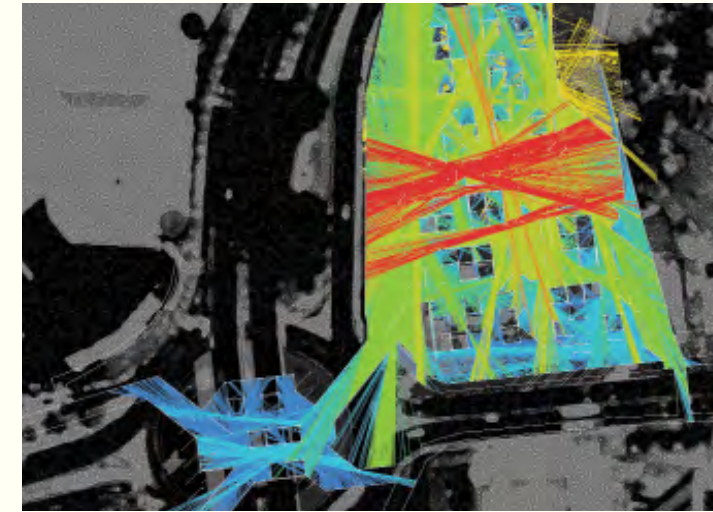
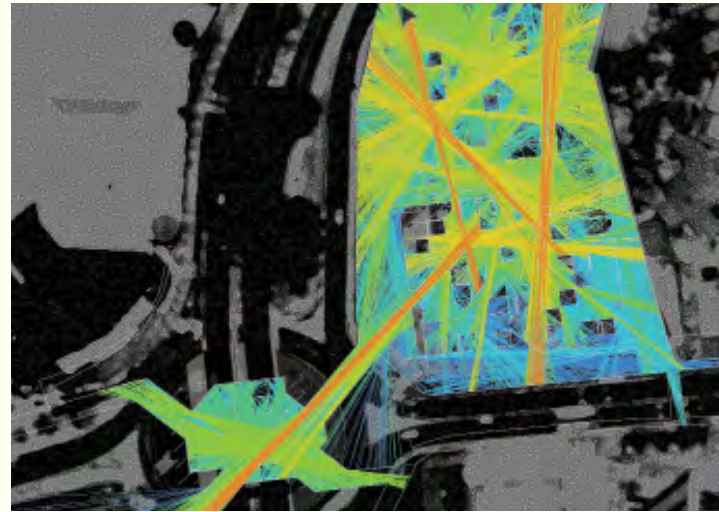
RECREACIÓN



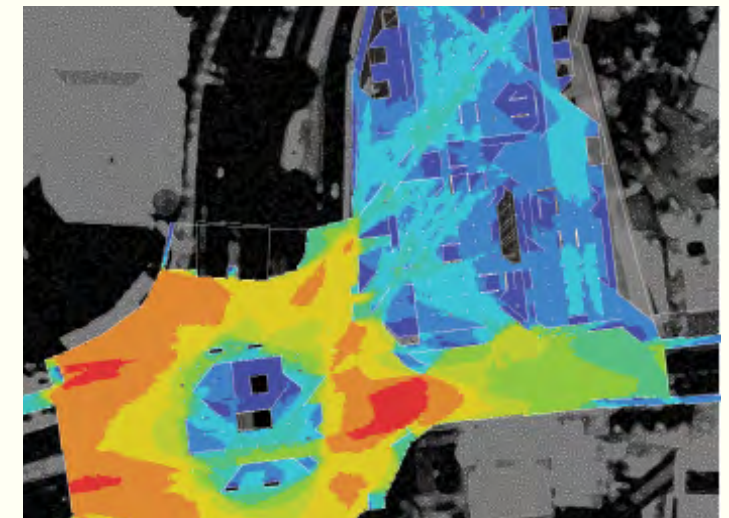
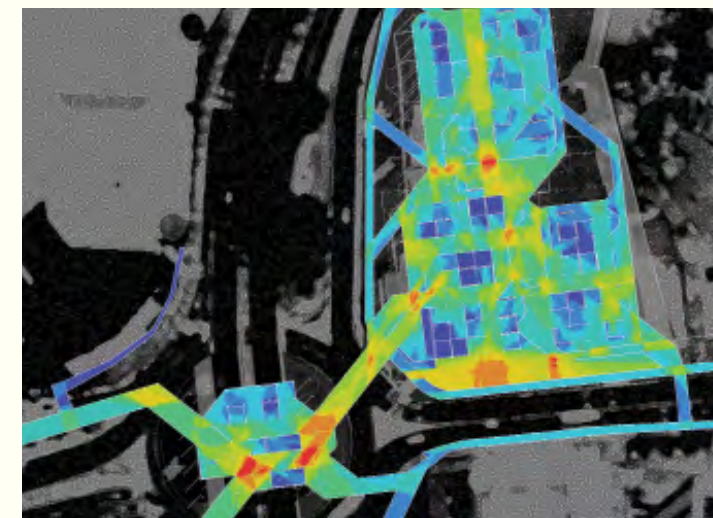
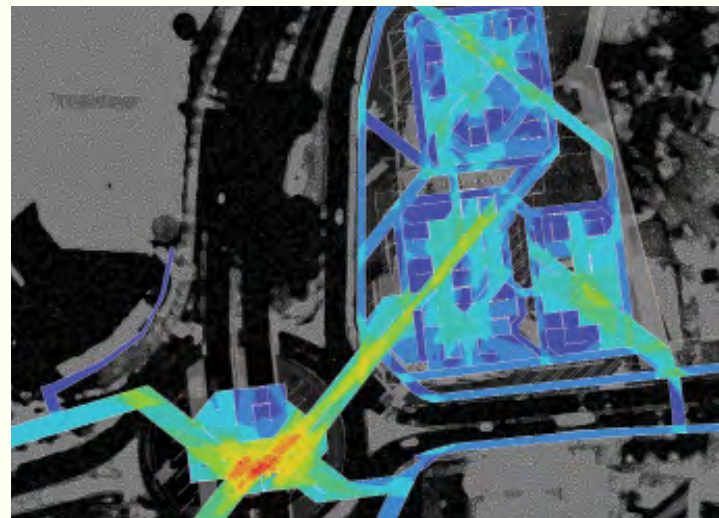
ESTUDIOS TOPOLÓGICOS

Esta fase consiste en el estudio del comportamiento e interacción de los usuarios y como estos reaccionarían a la modulación de las estructuras propuestas en diferentes temporalidades, ilustrando como estas configuraciones se acomodan a las necesidades de su entorno. Esto se consigue estudiando la integración visual y la conectividad a través de la herramienta DepthmapX, el cual genera una predicción de los flujos peatonales.

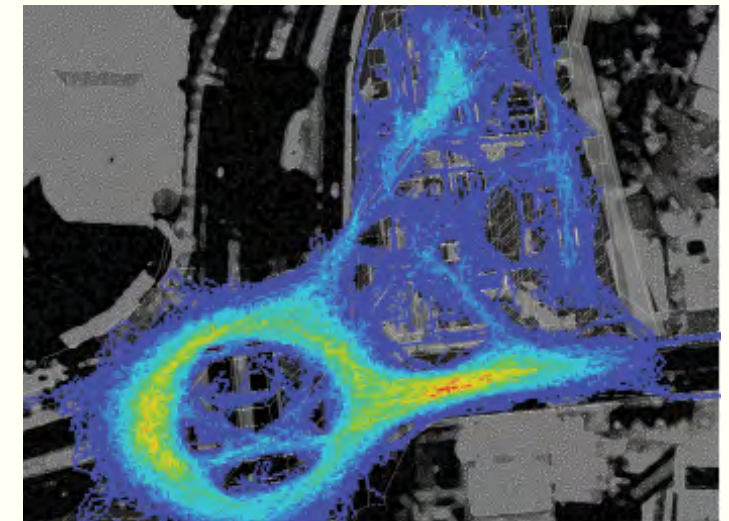
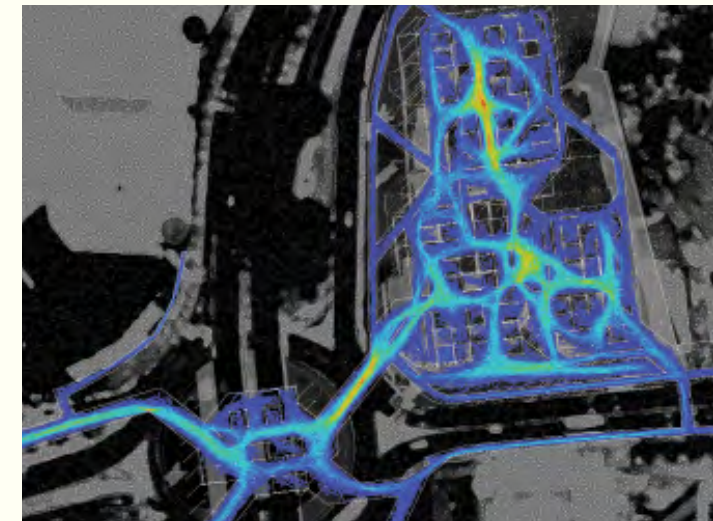
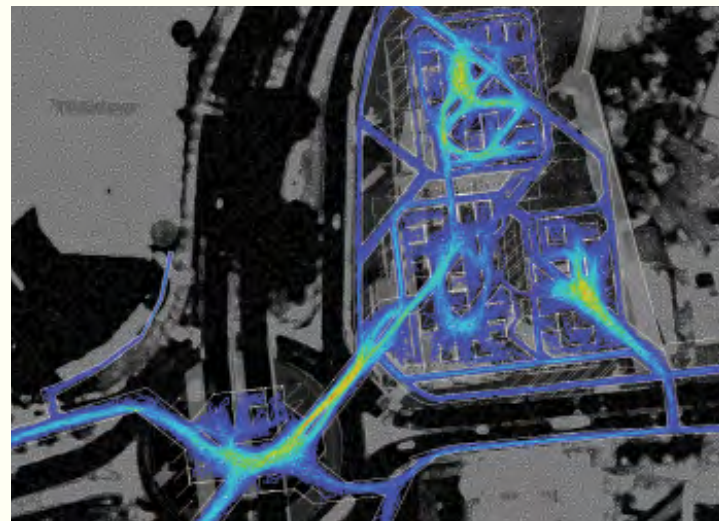
INTEGRACIÓN VISUAL



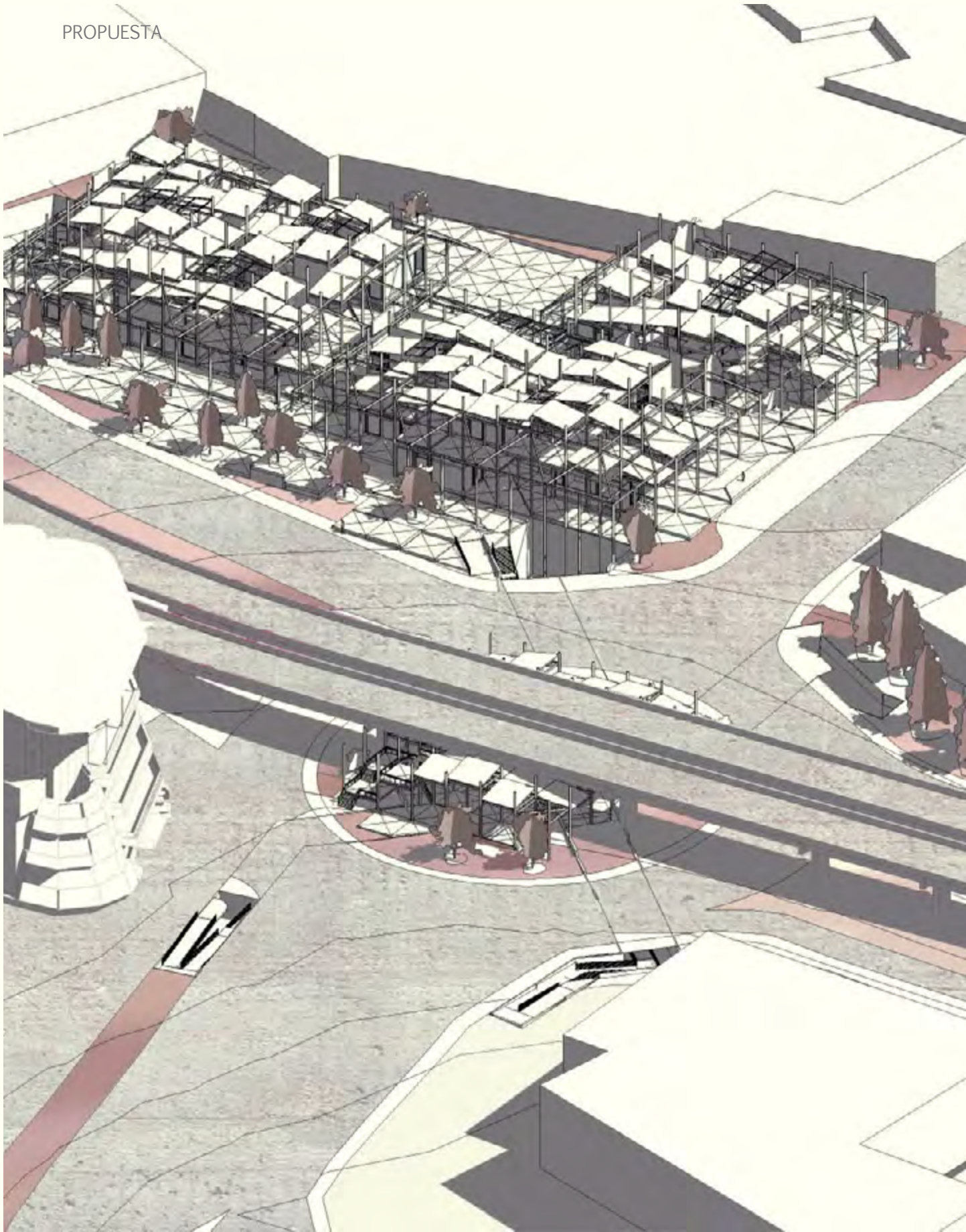
CONECTIVIDAD



FLUJOS



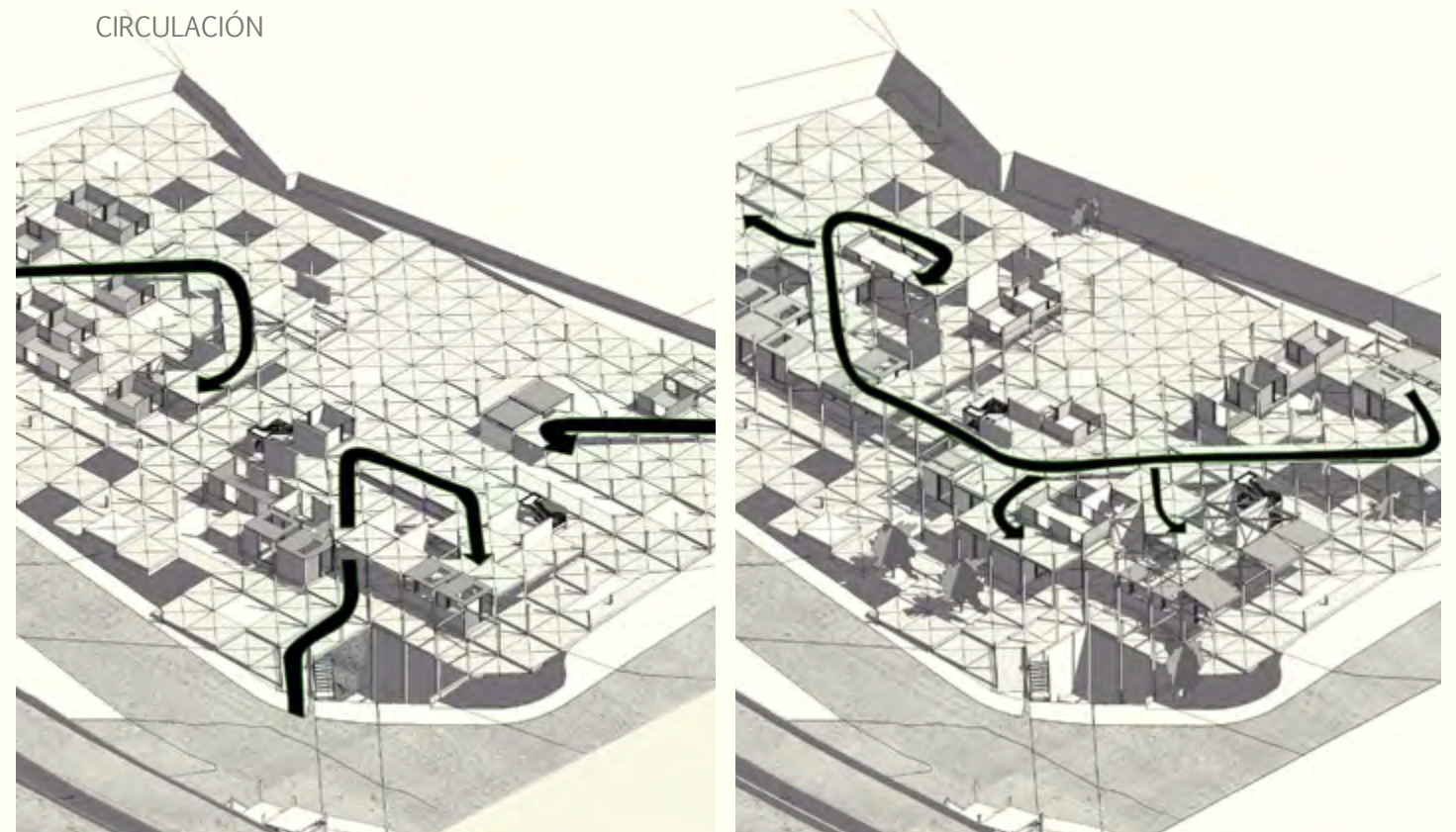
PROPUESTA



AMBIENTACIÓN



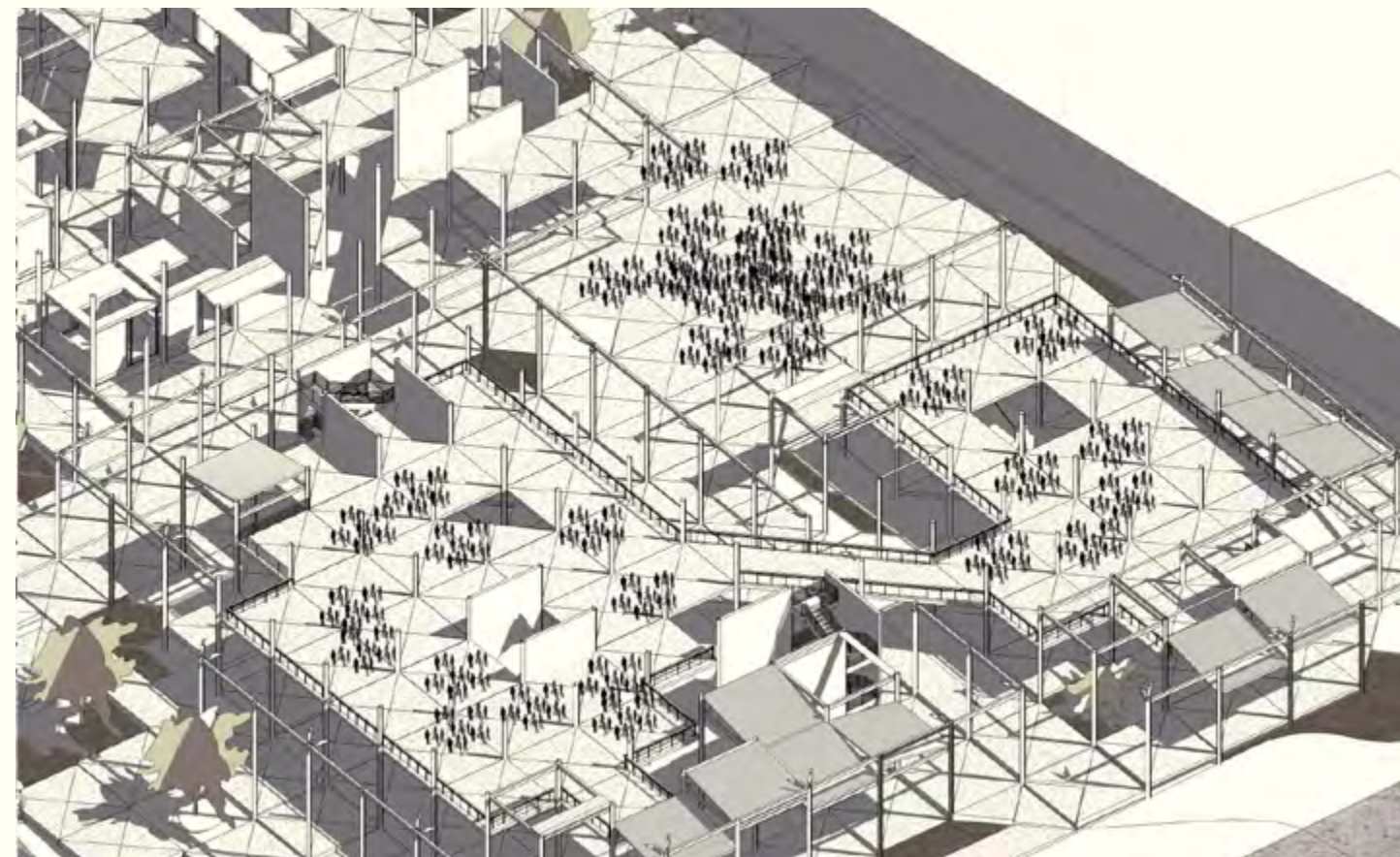
CIRCULACIÓN



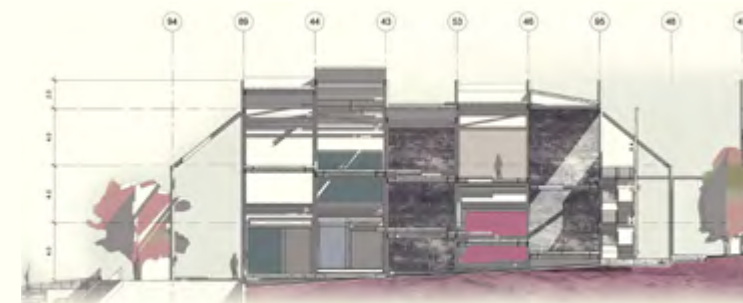
CELEBRACIÓN



EXPOSICIONES



SECCIONES





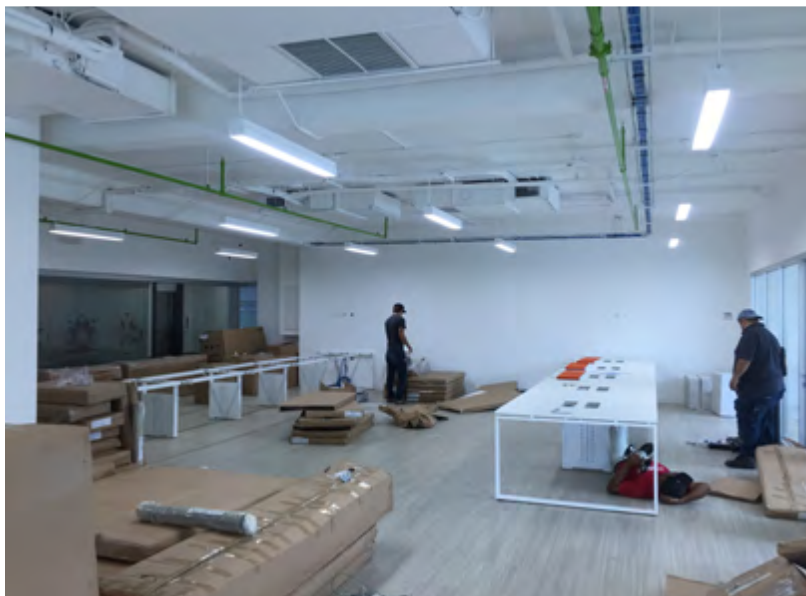
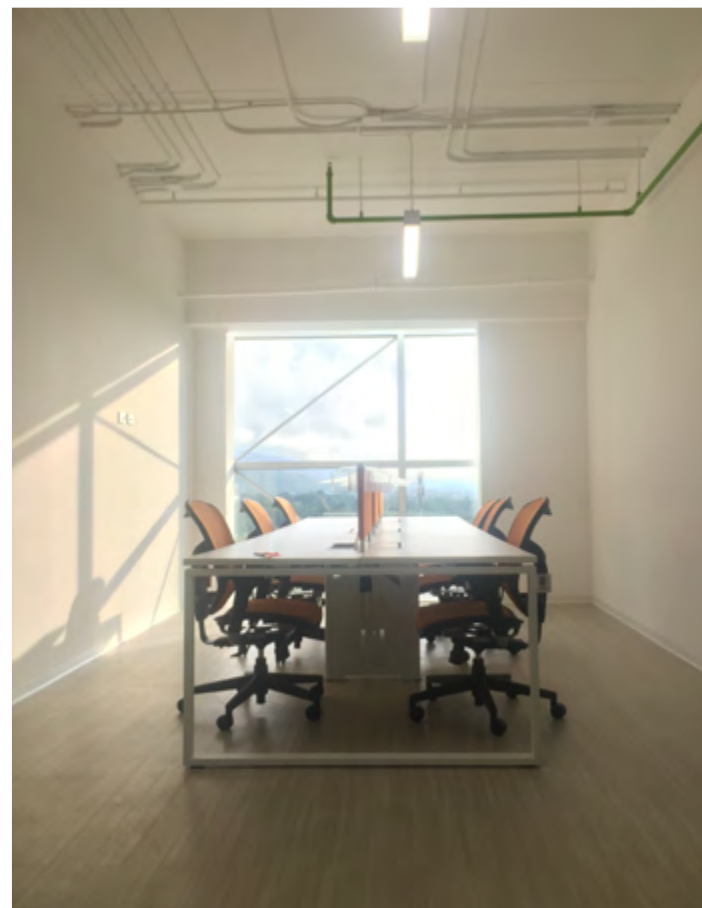


# REMODELACIÓN Y CONSTRUCCIÓN 2015 - 2020

Esta sección corresponde a la experiencia dentro de la Constructora Edica como residente de proyectos.

Una experiencia que me hizo explorar el mundo de la ingeniería y los detalles en campo de primera mano.

A continuación detallo los proyectos ejecutados en el proceso.



## REMODELACIÓN DE OFICINAS TORRE MURANO: Residente de proyecto

2015-2017

16 oficinas (130 m2 promedio)  
m2 totales: 2718 m2

Presupuestación y ejecución de proyectos de remodelación de oficinas clase A.

Esta etapa contempla reuniones de coordinación y seguimiento con las necesidades de clientes de empresas que buscan un espacio personalizado y totalmente equipado a las necesidades específicas de cada uno.

El manejo de proveedores, cuadrillas de trabajo, elaboración y seguimiento de cronogramas fue parte importante de todo el proceso.



## REMODELACIÓN DE RESTAURANTE KAFEHAUS: Residente de proyecto

2016

93 m2 Local Comercial.

Remodelación de Restaurante Kafehaus en Terrazas de Lindora.

Un proyecto de mucho detalle y elementos decorativos delicados, entre ellos, la coordinación de un complejo diseño que combina un piso de mosaico hecho a mano y una pared forrada en plywood que se mezcla con un cielo de tablilla de madera de pino.

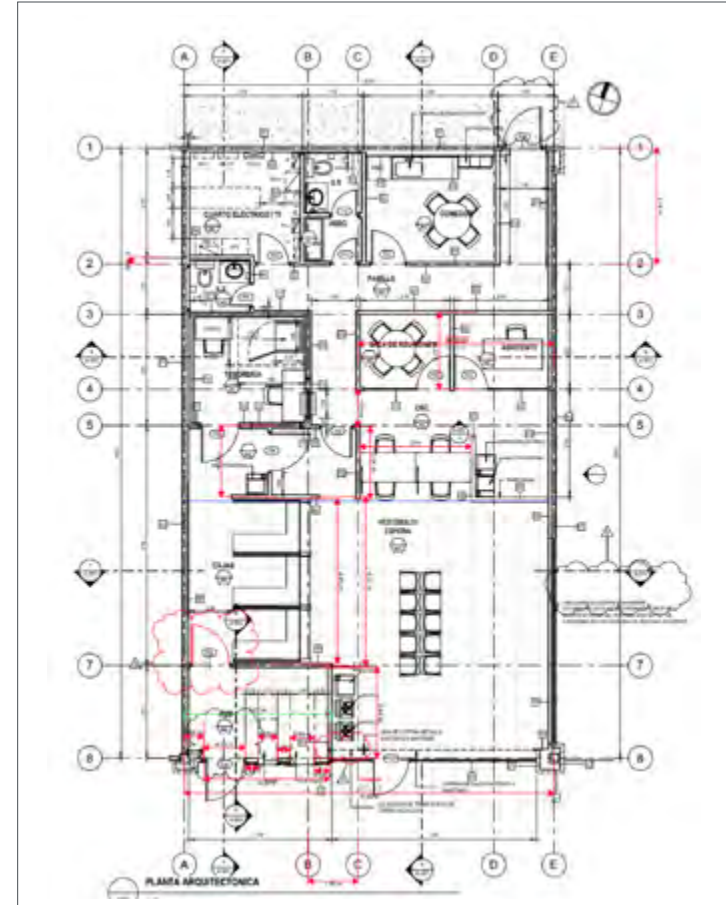
# REMODELACIÓN DE LOCAL COMERCIAL BAC COYOL

Residente de proyecto

mts2: 189 m2

El proyecto del BAC en Zona Franca Coyol, en coordinación con ICICOR como inspectores del proyecto, tuvo quizás uno de los clientes más exigentes.

Además de esto, elementos como la bobeda, los sistemas de seguridad y los estándares de calidad lo hacen una de las remodelaciones más retadoras.





## CONSTRUCCIÓN Y ACABADOS

## RESIDENCIAL VISTA AL VALLE

Residente de proyecto:

mts2: 1,940 m2

Un proyecto de 12 apartamentos (6 cada torre), ubicada en Santa Ana, Alto de las Palomas.

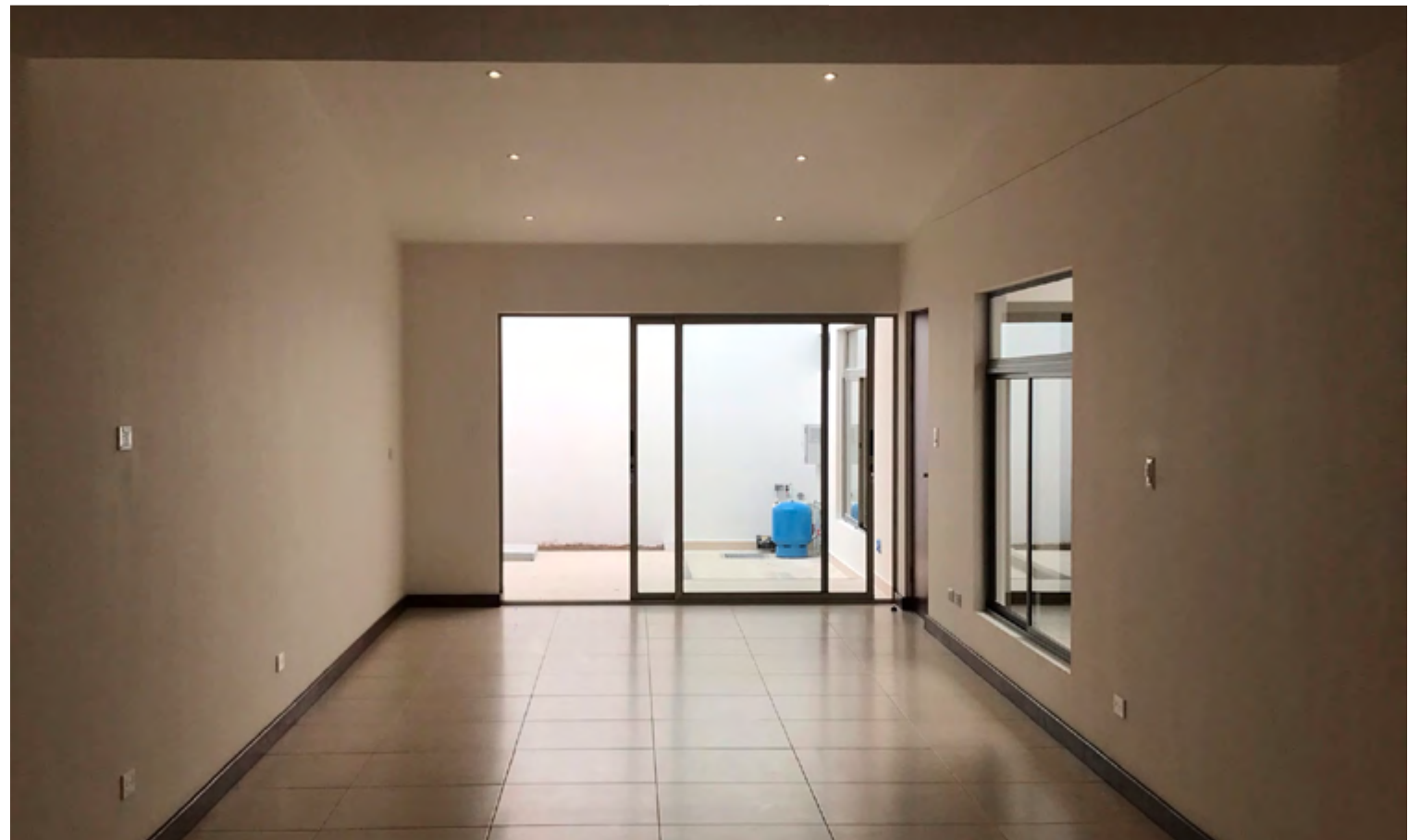
Fue un proyecto rescatado luego de la recesión del 2008. Nos dimos a la tarea de conservar el estilo original, dándole una renovación a la paleta de colores, el paisajismo y los acabados internos.

# CONSTRUCCIÓN DE CASA MANUEL GUTIERREZ

Residente de proyecto

mts2: 327 m2

Construcción de casa de habitación ubicada en Pavas, Rohrmoser. Manejo y coordinación de etapas de obra gris y acabados. Gran parte de los acabados y detalles se fueron solucionando en sitio.



CONSTRUCCIÓN Y  
ACABADOS

## OTROS PROYECTOS

Residente de proyecto:

### ESCUELA GRANADILLA NORTE

mts2: 5,986 m2

Ubicado en Granadilla Norte, Curridabat.

Un proyecto complejo por el área de su terreno, cantidad de metros cuadrados, variedad de sistemas constructivos utilizados y constantes cambios en sitio.



### Elysian Nunciatura

mts2: 11,953 m2

Ubicado En la esquina Sur Oeste del parque del Perú en Mata Redonda.

Manejo de personalizaciones (cotización, asesoría y ejecución) de 36 apartamentos de lujo.

El detalle en obra gris, acabados y el manejo de los cambios solicitados por los clientes durante el proceso de construcción fueron los aspectos mas importantes y retadores de este proyecto.

### Penthouse A y C

Torre de Apartamentos Tribca

mts2: 570 m2

Remodelación (desde obra gris) de apartamentos de lujo en el proyecto Tribca.





**Javier Montagné**  
**ID. Ced 114590220**  
**montagne.arq@gmail.com**

Dirección actual:  
150 mts sur, POPS Sabana Sur  
San José, Costa Rica.  
Contacto: (506) 88361015

